

Elecciones Convocadas, Tensión Adelantada

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

27 de marzo de 2025 • N° 2722
• Precio: 15 soles

SUSCRÍBETE
AQUÍ



VAN Aliniáte porque
la próxima vamos a
desaparecer a ti y a
toda tu familia y
descendencia a ti.
Los Injertos del
Cono Norte



El Monstruo Sigue Suelto

El rostro del crimen organizado en Lima Norte desafía al Estado. Erick Moreno, líder de "Los Injertos del Cono Norte"

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

TRAGEDIA SIN RESPUESTAS

Lima, 22 de marzo de 2025

Expreso la indignación del pueblo trujillano ante el accidente en el centro comercial Real Plaza.

El 21 de febrero de 2025, el Real Plaza de Trujillo se convirtió en un escenario de horror: el techo del patio de comidas colapsó, dejando seis muertos y 82 heridos. Ha pasado un mes de tan lamentable accidente, pero las causas siguen sin esclarecerse y la indignación crece.

Mientras Real Plaza habla de 89 acuerdos de compensación, víctimas como Jhosmar Rodríguez, quien perdió una pierna, denuncian abandono. Afirma que la empresa no ha cumplido con las indemnizaciones prometidas y que, tras perder su trabajo, no recibe apoyo alguno. Peor aún, Nayeli Dávalos, la enfermera que ayudó a los heridos, desapareció horas después del desastre. Su familia la busca sin respuesta mientras las autoridades parecen ignorar el caso.

Las protestas no cesan. Familias exigen justicia ante el clausurado centro comercial, algunos incluso intentan derribar las puertas,

convencidos de que aún hay desaparecidos. ¿Nos ocultan algo? ¿A quién protegen?

Cristhian Abanto Roncal.

DNI 70393485

♦ **Mientras la Fiscalía continúa investigando las causas del desplome, persisten serias dudas sobre el mantenimiento y los certificados de seguridad.**

DÉFICIT POLICIAL

Lima, 22 de marzo de 2025.

Días antes de su censura, el ex MININTER Juan José Santiváñez indicó que hace 40 años no se compraba armamento para la PNP. O sea, desde el primer mandato de AGP (1985) no se había adquirido y por ello en las próximas semanas deben llegar las armas que ha comprado el gobierno. Tal vez esto explique por qué la subversión pudo avanzar rápidamente, al extremo que, a fines de los años 80, el territorio nacional estaba controlado por SL en un 40 %. Y si a esto agregamos lo ya conocido durante el gobierno del difunto Fujimori, podríamos concluir que la PNP hizo un esfuerzo meritorio en combatir a los



CARETAS 2721: El tiempo detenido en el desorden.

terroristas en no buenas condiciones de armamento y que los remanentes ahora trabajan con el narcotráfico. A eso hay que agregar que desde hace ocho años se perdió la gobernabilidad del país y que hay policías que alquilan sus armas a delincuentes según lo declaró el Cmdt. Gral PNP (r) Jorge Angulo hace 2 años. Ahí tenemos una amplia idea sobre las razones del inmanejable crecimiento delictivo.

Roberto Castillejo Ibarra

DNI 08272875

♦ **Lo que señaló es que hace 40 años no se compra "armamento de puño", municiones ni portatropas y que el**

Casi un mes y medio después, no llegan las respuestas sobre la tragedia del Real Plaza en Trujillo.





Exministro Santiváñez argumentó que no había compras de armamento "de puño" desde hace 4 décadas.

último gobierno en comprar patruleros fue el de Ollanta Humala.

DE LUIGINO PILOTTO

El abogado Luigino Pilotto Carreño, exviceministro de Derechos Humanos del actual gobierno y exvicecontralor remitió una carta notarial a raíz de la nota de Mar de Fondo "Purga en la Contraloría" de la edición 2721, donde se le menciona a raíz de su salida de esa institución, con otras personas:

1. Negó tener vínculos personales o profesionales con el expremier Alberto Otárola, y rechazó haber tenido participación alguna en el informe patrimonial de la presidenta Boluarte.

2. Negó haber propuesto o conocido previamente a la señora Vanessa Walde, subgerente en la Contraloría, y precisó que su designación fue exclusiva decisión del Contralor.

3. Afirmó que su renuncia se debió a razones personales y no por presión política, y cuestionó que su versión no fuera solicitada previamente.

Por su extensión, la versión completa de la carta ha sido publicada en la web de CARETAS.

♦ Como respuesta, solo queda aclarar que el suscrito llega a conclusiones bastante más precisas y abundantes que las que sugiere su mención en una breve nota.

dantes que las que sugiere su mención en una breve nota.

CHACLACAYO OLVIDADO

Lima, 23 de marzo de 2025.

Me mudé a Chaclacayo hace 12 años por su buen clima y tranquilidad. Desde entonces ha tenido un cambio brusco y radical en los últimos años pero para mal: el descuido, dejadez, entre otros males propios de muchos funcionarios públicos ha hecho que se vuelva una ciudad abandonada a su suerte, con pistas y veredas en completo desastre, proliferación de mototaxis, vehículos que se estacionan donde mejor les parezca a vista y paciencia de la policía, comercio ambulatorio que se adueña de veredas, parques secos y viejas huellas de huaycos que no han sido borradas. Ni qué decir del transporte público, pues los chosicanos son los amos de las pistas, sin ningún respeto al peatón ni a los semáforos. Es una verdadera lástima y muy penoso ver como se degrada este distrito.

Alberto Chávez
DNI 29707034

♦ La situación llega al punto que muy recientemente los trabajadores edilés denunciaron falta de pagos por el embargo de las cuentas municipales.

Ver más en

f revistacaretas

ig revistacaretas

@caretas

revistacaretas

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe

Nº 2722, 27 de marzo de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas

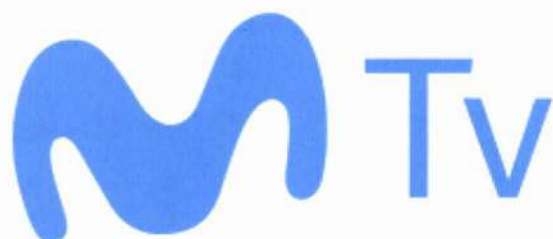
NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD

Claró-tv

CANAL

18 SD 515 HD



PBO
RADIO

91.9 FM





Foto: VÍCTOR CH. VARGAS

El Reloj Corre

Presidenta se adelanta y convoca a elecciones generales para el 12 de abril de 2026. Comienza el juego de tensión entre la continuidad y el remezón.

La dieta caviar sigue de toda moda. Julio Díaz Zulueta, nuevo titular del Interior, ya fue tildado como tal por sectores que ayer apoyaban al gobierno.



FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Mientras Dina Boluarte defendía a su ministro, miles marchaban contra la inseguridad. La protesta sumó a figuras como Mario Hart y María Pía Copello y antecedió la censura de Santiváñez.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS



FOTO: ALBERTO VALDERRAMA

El Estado de Emergencia decretado por Boluarte desplegó a las Fuerzas Armadas en Lima y Callao.

LA censura al ministro del Interior, Juan José Santiváñez, marca un quiebre en la relación entre el Ejecutivo y el Congreso. A pesar de la campaña desde Palacio y desde sectores de la derecha para sostenerlo, Santiváñez fue censurado con 78 votos a favor, 20 abstenciones y 11 en contra. Para muchos, fue una muestra de que la presidenta Dina Boluarte ya no cuenta con el respaldo legislativo con el que se sentía segura hasta hace unas semanas.

El ministro, considerado uno de los más cercanos a Boluarte, había sido clave para cumplirle encargos políticos como el pase al retiro de mandos policiales críticos al gobierno, y su caída representa un mensaje directo a la mandataria. La campaña en su defensa estuvo marcada por



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Williams podría presidir el Congreso, ¿e impulsar la vacancia?

za entre congresistas de derecha y de izquierda, donde coincidieron figuras como Jaime Quito y Alejandro Caveró. El centro político, otrora negociador, ha quedado desplazado por una polarización que solo parece servir a los extremos.

La censura también ha reactivado la posibilidad de una vacancia presidencial, impulsada esta vez por la congresista Susel Paredes. Aunque su iniciativa aún parece marginal, no hay que olvidar que fue ella misma quien impulsó la censura a Santiváñez junto a Diego Bazán y Quito. La coyuntura es distinta. El calendario constitucional ya está corriendo, y en abril de 2025 empieza el último año del periodo presidencial, cuando el Congreso podría cambiar a la presidenta sin convocar nuevas elecciones. El artículo 115 de la Constitución establece que



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Susel Paredes.

quien presida el Congreso asume la jefatura del Estado si la vacancia se produce en el último año de gobierno. Boluarte se adelantó en casi tres semanas a la fecha límite para convocar elecciones y lo hizo el martes 25, flanqueada por las autoridades electorales.

Paredes y Bazán impulsaron la censura. Ahora Paredes empuja la vacancia presidencial.

un discurso anticaviar, que se ha convertido en consigna para el bloque que respalda al Ejecutivo. Sin embargo, ese discurso parece haber agotado su capacidad de cohesión. El nuevo ministro, Julio Díaz Zulueta, ya ha sido tildado de "caviar" por sectores que antes estaban del lado del gobierno, solo por haber publicado un libro con auspicio de IDL hace años.

El episodio ha hecho visible una creciente desconexión entre el Ejecutivo y una coalición parlamentaria que hasta hace poco parecía sólida. El voto de censura fue impulsado por una inusual alian-

Tres Derechas

Fernán Altuve: "La derecha competirá entre populismo, conservadurismo y amplitud".



FOTO: ALBERTO VALDERRAMA

PARA el constitucionalista Fernán Altuve, el 2026 se perfila con tres derechas en competencia: "la populista de Keiko Fujimori, la religiosa-conservadora de Rafael López Aliaga y una derecha amplia y moderada, que entonces representó Hernando de Soto. Hoy podría ser Phillip Butters". Advierte que las dos primeras están desgastadas por su apoyo al gobierno de Dina Boluarte.

Sobre Butters, Altuve señala que es "un personaje de ruptura, en una coyuntura donde las sociedades buscan eso. Es polémico, pero auténtico. Escucha, aunque a veces se aferra a



Lady Camones suena como la opción con más respaldo para la Mesa.



Diego Bazán.

Fuentes legislativas consultadas por CARETAS señalan dos posibles escenarios. El primero, que la actual Mesa Directiva liderada por Eduardo Salhuana sea sucedida por otra encabezada por Lady Camones, de Alianza para el Progreso. En ese caso, Boluarte podría tener

garantía de continuidad, dado el vínculo entre Camones y César Acuña. Trascendió que Camones busca continuar su carrera en la gobernación regional de Ancash, mientras que Salhuana apunta al Senado. El segundo escenario contempla que la presidencia del Congreso sea asumida por José Williams, de Avanza País, sector que sí impulsaría la vacancia con la posibilidad de que él mismo asuma la presidencia de la República.

Al respecto, Fernán Altuve ha advertido que “Avanza País no debería estar en la próxima Mesa Directiva” y que ya cumplió su cuota de estabilidad. “Debe enfocarse en el proceso electoral”, afirma el también constitucionalista y socio político de Phillip Butters. Para Altuve, si persiste el desgobierno, la presidenta podría no terminar su mandato. “Fue una derro-

ideas fijas. Su estilo puede parecer avasallador, pero es predecible, y eso da confianza tanto a aliados como adversarios”. A Carlos Álvarez lo considera una incógnita: “Tiene un discurso de orden, pero su definición ideológica aún no está clara. No es caviar, ni se le puede ubicar fácilmente”.

Respecto a Fuerza Popular, Altuve afirma que “ya no es el fujimorismo pragmático de antes, sino una derecha al estilo PPC. No me identifico con ese liderazgo. Además, luego del fraude de 2021, Keiko salió a denunciarlo y luego se replegó. Si uno convoca a la gente, es para sostener la lucha, no para retirarse a mitad de camino”.

Sobre la bicameralidad, lanza una advertencia: “El Senado será muy poderoso, reducido en número, pero con amplias competencias. La Cámara de Diputados se sentirá ninguneada. La elección del Senado, con crite-

rios nacionales y regionales, favorecerá a caciques. Será un Senado caciquil, y eso puede generar enormes tensiones con un Ejecutivo ya debilitado”.

Altuve cree que el fenómeno Pedro Castillo sigue latente: “Hay un Perú informal, antielitista, que rechaza a la casta limeña y globalizada. Ese resentimiento sigue vivo. La derecha no entiende ese fenómeno y no tiene armas para enfrentarlo”.

Finalmente, califica al gobierno de Boluarte como “lo peor de la imagen histórica de la derecha: frivolidad, conflictos de intereses, acomodos y corruptelas”. Y advierte: “Vamos hacia momentos de riesgo autoritario. Necesitamos líderes que sean firmes pero previsibles. La tentación será enorme, y con un Ejecutivo disminuido y ministros anónimos, el sistema institucional estará muy exigido”.



Presidente del Congreso Salhuana: “Queremos que la presidenta cumpla su mandato”.

ta innecesaria para el gobierno”, opinó sobre la censura. “No quiso escuchar que la permanencia del ministro era insostenible. Mostraron una tozudez improductiva desde Palacio, probablemente encabezada por la propia presidenta”.

Por su parte, Salhuana, ha rechazado cualquier intento de vacancia, recordando que “el plazo presidencial es de cinco años”. Aun así, también ha reconocido que el Congreso no entrega cheques en blanco y que es responsabilidad de Boluarte nombrar a un ministro del Interior competente, en medio de una crisis de seguridad agravada por el asesinato del músico Paul Flores y el despliegue de militares en Lima y Callao. “Lo que queremos ahora es transparencia y que la presidenta cumpla su mandato”, dijo, a la vez que recordó que el

¿Williams vacaría? ¿Camones protegería? La sucesión en el Congreso será clave.

Congreso debe ejercer control político “con la prudencia que corresponde”.

Boluarte ha tenido seis ministros del Interior en poco más de un año de gestión. Su inestabilidad, el avance de investigaciones fiscales sobre su hermano Nicanor Boluarte y el uso recurrente de discursos anticaviar como única narrativa, la han dejado en un terreno frágil.

La pregunta ya no es si Dina Boluarte llegará a 2026, sino en qué condiciones, con qué Congreso y bajo qué narrativa sobrevivirá políticamente lo que queda de su mandato. ■

MIENTRAS el escenario político está marcado por la incertidumbre y la confrontación, el ministro de Economía y Finanzas, José Salardi, asegura que la economía peruana está operando en una lógica distinta. En esta conversación con CARETAS, detalla el avance del llamado “*shock* de desregulación”, la reforma al sistema de Asociaciones Público-Privadas (APP), la estrategia de destrabe de inversiones mediante adendas, y la ambiciosa cartera de proyectos de irrigación que busca disparar las agroexportaciones. Todo en un contexto donde, según Salardi, la confianza empresarial va en subida.

—¿En qué va el anunciado *shock* de desregulación?

Hemos tenido reuniones con gremios de todos los segmentos, desde grandes empresas hasta mypes. Estamos afinando el primer paquete de medidas para el 31 de marzo. Algunas medidas ya están listas y otras se trabajarán en las siguientes semanas. Hay propuestas que requieren incluso cambios legales y las vamos a presentar al Congreso. Esto se suma a medidas que ya se han implementado, como la extensión del Drawback y la eliminación del tope para obras por impuestos.

Por ejemplo, estamos simplificando trámites que impactan directamente a los productores del agro, eliminando duplicidades en las inspecciones sanitarias. También se está revisando el régimen de permisos en sectores como pesca, minería y construcción, donde hay exigencias que terminan retrasando inversiones sin mayor justificación técnica.

—¿La revisión regulatoria es multisectorial?

Totalmente. Hay normas que se han acumulado con el tiempo y que afectan la operatividad en diversos sectores. Estamos trabajando con las mesas ejecutivas y pronto relanzaremos el Consejo de Competitividad con una nueva dirección para abordar estos temas de fondo. Vamos a lanzar además una plataforma digital para que cualquier ciudadano o empresa pueda reportar barreras burocráticas. La idea es construir un Estado más ágil y funcional.

—Más allá de los Proyectos de Inversión Pública, el gobierno está apostando

por las APP por encima del Gobierno a Gobierno (G2G). ¿Por qué?

Porque permiten financiar grandes proyectos sin cargar el fisco de forma inmediata. En G2G, el gasto es durante la ejecución; en APP, se paga a lo largo de 15 años. Por eso, gran parte de los más de 20 mil millones de dólares en proyectos identificados en irrigación irán por esa vía. La estrategia es tener sostenibilidad fiscal y financiera, pero también acelerar el cierre de brechas.

Y las APP también permiten atraer tecnología y experiencia internacional. Por ejemplo, en proyectos ferroviarios o portuarios donde operadores extranjeros aportan estándares que muchas veces no tenemos en el país. Si tienes en cuenta la brecha que tenemos como país, es mejor apalancar más APP porque te permite entrar en más proyectos en simultáneo. En el caso del MTC tienes muchos proyectos que van a madurar todos a la vez, lo que va a generar una demanda fuerte de recursos del fisco que va a ser difícil de atender. Tenemos que ir con una mirada estratégica, porque todos los proyectos son necesarios para cerrar la brecha, pero hay que hacerlo fiscal y financieramente sostenible. En una APP bien diseñada el riesgo es compartido y el operador privado tiene incentivos para cumplir con los plazos y la calidad de servicio. Además, las APP permiten un mayor dinamismo del ecosistema financiero y productivo local, desde los bancos hasta las proveedoras.

—¿Hay reforma de fondo para el sistema de APP?

Sí. Estamos trabajando con el Congreso una reforma integral. Ya la próxima semana anunciaremos medidas internas importantes. Por ejemplo, las APP ya no pasarán por el Invierte.pe como si fueran proyectos de inversión pública. Queremos procesos más ágiles y adaptados a la naturaleza del contrato. Además, ProInversión asumirá todo el ciclo de las APP como concedente, desde la promoción hasta

Las APP permitirán ejecutar más proyectos sin sobrecargar al fisco, dice el ministro.



Salardi detalla el *shock* de desregulación, la cartera de irrigaciones y el destrabe vía adendas.

El Otro **S**

la administración del contrato. Esto reducirá marchas y contramarchas.

También vamos a revisar el reglamento de adendas para que no haya más cuellos de botella y evitar que la burocracia impida renegociaciones necesarias. Lo que queremos es agilidad con transparencia.

—¿Qué papel juegan las adendas en este proceso de destrabe?

Clave. Estamos proyectando firmar este año adendas por más de 10 mil millones de dólares. Hay adendas importantes en puertos como Matarani y el Callao, en aeropuertos del norte, en el sistema de energía para Loreto y para la Panamericana Sur. Hemos convocado a concesionarios para identificar nuevas propuestas y estamos recibiendo bastantes. Black



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

hock MEF Salardi explica las reformas para reactivar la economía, atraer inversión y recuperar la confianza empresarial pese al ruido político.

Rock, el fondo de inversión más grande del mundo, está muy interesado en invertir en el Perú.

Una de las más relevantes será la que permita cerrar el financiamiento del terminal portuario de Chancay, que es clave para el comercio con Asia. En ese sentido, estamos en coordinación con la Cancillería y con empresas chinas para destrabar cualquier pendiente.

-¿Y qué pasa con el gas del sur?

Estamos trabajando dos frentes: uno, llevar el gas por la costa, y otro, un esquema directo hacia Cusco. En los próximos días se firmará el encargo a ProInversión para desarrollar la APP. Queremos darle celeridad con el nuevo marco que estamos impulsando.

Además, se está avanzando con

la masificación del gas natural en el norte y en ciudades intermedias como Huancayo o Ayacucho. La idea es que el gas deje de ser un privilegio limeño.

-El MEF ha ajustado la proyección de crecimiento a 3.4 % este año. ¿En qué se basa esa proyección?

En el impacto de estas medidas: destrabe, nuevas adendas, desregulación, inversiones en agro e infraestruc-

La meta: llevar las agroexportaciones de USD 13 mil millones a 50 mil millones en 10 años.

tura. Tenemos un buen entorno de precios, una pesca que promete, y un agro que podría crecer 7 % este año. Además, las expectativas empresariales se mantienen positivas. No es solo optimismo, hay fundamentos que lo respaldan.

En enero, la inversión pública creció más de 50 % respecto al mismo mes del año pasado. Y ya hay señales de recuperación en sectores como manufactura no primaria. Incluso el turismo ha empezado a mostrar dinamismo en el sur, a pesar de las dificultades.

Todos los actores importantes como el BCR ya vienen ajustando sus proyecciones hacia arriba.

-¿La economía está desconectada del caos político?

La economía peruana ha demostrado una enorme resiliencia. Hoy hay confianza del sector privado, incluso en medio del ruido político. Las inversiones de largo plazo no se detienen y la relación entre el MEF y los empresarios es muy fluida.

Estamos en permanente coordinación con los gremios. Yo mismo he visitado plantas agroexportadoras, centros mineros, ferias de mypes. Hay ganas de invertir, lo que necesitamos es no estorbar.

-¿Las medidas de Trump nos pueden afectar?

Estamos preparados para cualquier escenario, pero de momento no vemos un riesgo directo. Muchos de los productos que exportamos a EE. UU. no compiten con los que produce su agroindustria como el maíz y la soya. Además, seguimos abriendo mercados: vamos a negociar un convenio de doble tributación con Emiratos Árabes, por ejemplo.

Estamos mirando mucho a Asia y Medio Oriente. Acabamos de terminar una misión a Indonesia y Corea. El objetivo es diversificar los destinos de exportación y atraer inversión extranjera directa.

-¿Alguna otra prioridad inmediata?

La cartera de proyectos de irrigación por más de 20 mil millones de dólares. Son más de 20 proyectos que podrían generar dos millones de empleos y llevar nuestras agroexportaciones de 13 mil a 50 mil millones de dólares en los próximos diez años.

Ya hay iniciativas listas para salir como Chavimochic III, Chincas, Majes-Siguas y Alto Piura. Y estamos priorizando también proyectos en la selva para diversificar cultivos, con enfoque sostenible. ■



Castillo tiene un desfile incesante de abogados e insiste en abandonar las sesiones.

Cada Vez Más Arrinconado

El juicio por el fallido golpe del 7 de diciembre de 2022 avanza entre exabruptos y revelaciones contundentes.

PEDRO Castillo insiste en desconocer la validez del juicio oral en su contra por el intento de golpe de Estado de 2022. En la última sesión se negó a identificarse y calificó el proceso como una “farsa”. Mientras tanto, sus abogados —algunos ya reemplazados por relaciones insostenibles con el exmandatario— han intentado desvirtuar los testimonios más comprometedores.

Uno de ellos es el del exjefe del Estado Mayor de la Policía, general Vicente Álvarez. En una sesión reciente, Álvarez relató con detalle cómo recibió directamente del expresidente —a través del entonces ministro del Interior, Willy Huerta— las órdenes para cerrar el Congreso, permitir el ingreso de simpatizantes al recinto y detener a la fiscal de la Nación, Patricia Benavides. La defensa de Castillo intentó minimizar el testimonio argumentando que la orden provino únicamente de Huerta, pero Álvarez insistió en que escuchó la voz del propio Castillo impartiendo las instrucciones.

Otro episodio que el juicio no ha explorado del todo, pero que resulta clave, es la baja repentina del entonces comandante general del Ejército, Walter Córdova. Durante su testimonio, el



Simpatizantes, en vivo y en redes, insisten en la inocencia del expresidente.

fugaz ministro de Defensa, Emilio Bobbio, aseguró que la salida de Córdova no respondió a presiones políticas, sino a razones personales. Sin embargo, evitó explicar cuáles fueron esas razones.

El testimonio de Vicente Álvarez es contundente y parece ser uno de los más determinantes.

Lo que no se ha dicho en el juicio, pero fue mencionado por el propio Bobbio en entrevistas previas, es que Córdova pidió su pase al retiro luego de que se conociera una denuncia de presunta violación contra su sobrino, el cadete del Ejército José Enrique Mogollón Medina. El hecho habría ocurrido en la vivienda del entonces comandante, lo que motivó cuestionamientos desde el Congreso y, eventualmente, su salida voluntaria.

Este contexto desmonta la teoría de que la baja de Córdova formó parte de un plan de Castillo para reemplazar al Alto Mando con figuras afines al golpe. Lo mismo fue ratificado por el exjefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Manuel Gómez de la Torre, quien declaró que nunca se coordinó con el Ejecutivo la implementación de medidas golpistas y que su lealtad estaba con la Constitución.

El juicio, en medio de episodios tragicómicos, va dejando puntos firmes. Y el testimonio de Vicente Álvarez, que coloca a Castillo como emisor directo de órdenes inconstitucionales, parece ser uno de los más determinantes. ■

MAR de FONDO

CAIRO EN LA SUPREMA

■ El constitucionalista **Omar Cairo** —quien fue columnista de esta revista entre los años 2019 y 2023— es Asesor en materia Constitucional de la presidencia de la Corte Suprema, desde este mes de marzo. Accedió a este puesto mediante concurso público convocado por el Poder Judicial.



Omar Cairo.

SIN CANDIDATOS, CON AGENDA

■ Roque Benavides, Ricardo Márquez, Raúl Díez Canseco, Carlos Añaños y Rosario Bazán integran el colectivo Peruanos de Estado. Sin intenciones electorales, el grupo busca incidir en el debate público con propuestas sobre seguridad, formalización y eficiencia estatal. Uno de sus ejes es la formalización económica: hoy solo 15 mil empresas aportan el 80 % de la recaudación. Márquez impulsa la integración de más de 300 asociaciones. El colectivo respalda el paquete de seguridad del Mininter, incluyendo 62 proyectos vía Obras por Impuestos. Proponen además grilletes electrónicos y unidades de flagrancia para agilizar el sistema penal.

SANCIONADA, PERO IMPARABLE

■ Aunque fue inhabilitada por presentar documentación falsa, la empresa Acruta & Tapia acaba de obtener una nueva medida cautelar que le permite seguir contratando con el Estado. El juzgado de Lurín aceptó una acción de amparo contra la sanción del OSCE. No es la primera vez: entre 2016 y 2018 logró al menos cinco medidas similares. Aunque está vinculada al caso Lava Jato como tercero civil responsable, la vía judicial le permite seguir operando y beneficiarse del presupuesto público.

CHOQUE DE PODERES

■ El Ejecutivo demandó al Ministerio Público y al Poder Judicial ante el Tribunal Constitucional por presunta invasión de funciones al investigar a la presidenta **Dina Boluarte** sin acusación constitucional previa. Ambas entidades ya contestaron. El Ministerio Público defiende que abrir diligencias es parte de sus atribuciones. El Poder Judicial niega haber afectado las funciones del Ejecutivo. El Tribunal Constitucional deberá decidir el alcance de estos límites en los PRÓXIMOS DÍAS.

ENTRE LA RISA Y LA URNA

■ Empresarios influyentes ya han con-



Rafael López Aliaga.

CUENTA REGRESIVA

■ Rafael López Aliaga ha logrado algo que parecía improbable: atraer a una audiencia juvenil a través de redes sociales y espectáculos, como lo fue su encuentro con el streamer **Speed**. Detrás, se comenta, habría un asesor vinculado al trumpismo empujando su perfil digital, con ataques constantes a la prensa y una cruzada anti "caviares". El reloj político, sin embargo, ya corre. Según el JNE, los alcaldes que deseen postular en 2026 deben renunciar antes del 13 de octubre de este año. López Aliaga, aunque aún no lo confirma, da señales de querer competir. Curiosamente, el Congreso —a iniciativa de su partido— ha modificado el calendario electoral: las primarias serán el 30 de noviembre y el plazo para alianzas vencerá el 2 de agosto. Si Porky quiere pactar, tendrá que hacerlo pronto. Mientras tanto, el arbitraje internacional presentado por la multinacional canadiense **Brookfield Asset Management** por USD 2700 millones, alegando que el Estado expropió de forma ilegal los peajes de Rutas de Lima, está presentado bajo el tratado de libre comercio entre Perú y Canadá. Brookfield señala que ya ganó laudos por USD 200 millones, pero que la Municipalidad de Lima se niega a pagar. Por su parte, la gestión de **López Aliaga** se escuda en el fallo del Tribunal Constitucional y ha contraatacado en una corte federal de EE. UU., acusando que la concesión fue obtenida mediante sobornos cuando estaba en manos de Odebrecht. Brookfield, que adquirió el activo posteriormente, niega cualquier acto de corrupción.

LA CONCHA DE LA QUINCENA



Segundo Montalvo

Congresista de Perú Libre

Su momento cumbre fue pedir vivas para "los congresistas del bicentenario", para ser respondido con el silencio desafiante de sus colegas. Pero su proyecto de ley, al alimón con Katy Ugarte, para meter periodistas a la cárcel no tiene nada de broma. El mismo que espera segunda votación en la Comisión y contó con la vergonzosa abstención de Fuerza Popular. Antes ya intentó promulgar una Ley Mordaza y basta releer el plan de gobierno de Pedro Castillo para recordar que su partido no cree en la prensa libre.



El Perú en su Laberinto

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

CUÁNTO quisiera comentar en esta columna algo alentador acerca del Perú. Sin embargo, la realidad es tan apabullantemente adversa que no hay cabida para el entusiasmo.

Un caso concreto: hace poco tiempo, un par de renombrados peruanos deslumbró a millones de personas. Nuestro mundialmente aclamado tenor, Juan Diego Flórez, acompañado de nuestro reconocido músico, Lucho Quequezana, tuvieron cautiva a la audiencia (se calcula que 900 millones de chinos, 30 veces la población del Perú, los vieron en directo por televisión), mientras tocaban las notas de nuestra melancólica canción El cóndor pasa, con ocasión de celebrarse el año nuevo en la China.

Pero esa grandiosa demostración de sensibilidad artística peruana, se vio repentinamente opacada por nuestra cotidiana realidad nacional: ahora, en el Perú, se asesina al doble de personas que un par de años atrás. El número de muertos como consecuencia directa de la inseguridad ciudadana se ha incrementado exponencialmente. El sicariato se ha convertido en un delito de frecuencia espeluznante: cada día, por unos cuantos soles, delincuentes juveniles matan gente por encargo. Se ha conocido que la extorsión, una especie de asalto sin violencia (me pagas lo que te pido o te mato), se ha extendido a toda clase de establecimientos comerciales, grandes y pequeños, y ha llegado hasta los colegios y escuelas en los que estudian niños y adolescentes. Es verdad que esto no es nuevo, que la delincuencia en el país siempre ha existido, pero no deja de ser igualmente cierto que el aumento de la criminalidad está próximo a descontrolarse.

Mientras esto ocurre en la cruda realidad, las autoridades llamadas a que no suceda, al tiempo de cuestionar la dimensión de su existencia, se defienden diciendo que están haciendo lo suyo, cumpliendo con su trabajo: desplegando su aguda inteligencia y preparando estrategias efectivas que aniquilarán al crimen. Algo parecido a lo que el desorientado alcalde de Miraflores sigue imaginando para que el puente hacia el distrito de Barranco, sobre la Quebrada de Armendáriz, quede listo para que la gente disfrute del sol frente al mar, ahora que el

verano termina, sin que se haya construido nada. Y a la inmensa grúa instalada en la pista, impidiendo el tránsito, le acaban de robar el motor. Kafka revivido.

Es difícil entusiasmar-se con un país a la deriva como el Perú que dice gobernar Dina Boluarte. Más difícil aún, es confiar que algo de lo que dramáticamente vivimos los peruanos cambiará si el otro directo responsable del desastre, el Congreso, hace algo diferente a lo que ha venido haciendo: dictar leyes en su beneficio que terminan favoreciendo a la delincuencia. Y después, hablan de pena de muerte: ¿quién los entiende? Por eso, la ciudadanía no se equivoca: la inmensa mayoría, nueve de cada diez peruanos, desapruaba a Dina Boluarte y al Parlamento. La contundente marcha por la salida del ministro del Interior así lo demuestra.

En este clima de descalificación generalizada, es difícil saber qué nos deparará el futuro. Pero hay algo previsible: habrá elecciones. Lo más probable es que surjan los extremos polarizados y ambos eliminen al centro. Exactamente lo que no hay que hacer. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

"Es difícil entusiasmar-se con un país a la deriva como el Perú que dice gobernar Dina Boluarte".



Carlos Álvarez, participó en marcha.

versado con **Carlos Álvarez** y se han llevado una buena impresión. Lo ven como un candidato viable para 2026, aunque le han advertido algo clave: tarde o temprano, tendrá que trazar una línea clara entre el escenario cómico y la campaña presidencial. Hasta ahora, esa línea no existe. Álvarez sigue presentando espectáculos —como Que se vayan todos, pero ya— que funcionan como catarsis, pero también como ensayo de campaña. En su afiche promocional destacan imitaciones de **Bukele**, **Milei** y **Dina Boluarte**. **Keiko** también aparece. La pregunta es si, llegado el momento, **Álvarez** sabrá ponerse serio. O si, por el contrario, su apuesta será mantener el humor como vehículo político, a sabiendas de que hoy la rabia también se disfraza de risa.



Alfredo Ferreyros en 1983 en la localidad de Matespampa, Cordillera Carabaya, en el sureste del Perú.

FERREYROS PIONERO

■ El peruano **Alfredo Ferreyros**, presidente y fundador de la operadora de turismo Explorandes, fue incluido en el Salón de la Fama de la Latin American Travel Association (LATA). En la ceremonia que se llevó a cabo en la House of Commons en Londres, se reconoció el trabajo de Ferreyros, considerado el padre del turismo de Aventura en América Latina, por haber contribuido significativamente al crecimiento, progreso y éxito del sector desde que guio el primer tour por el Camino Inca en 1974.

RÉCORD DE BECAS

■ Un total de 1930 estudiantes de hogares afiliados al programa Juntos

El programa Cuarto Poder dio a conocer que la exjefa de comunicaciones del Congreso, Alejandra Aramayo Gaona, lleva adelante un proceso judicial contra su madre, Vilma Esperanza Gaona Delgado, en medio de un litigio familiar por la propiedad de varios inmuebles en Puno. El conflicto gira en torno a la herencia de su madre y a una serie de transferencias de predios entre hermanos que, con una mirada más cuidadosa, se revelan como muy sospechosas.

La parte denunciante es encabezada por Adriana Aramayo, hermana de Alejandra, quien asegura actuar en representación de sus otros dos hermanos, Jorge Sebastián y Mónica. Sin embargo, registros públicos revela que estos tres hermanos han realizado transferencias entre ellos sin documentación clara sobre los pagos, lo que, para la defensa de la también excongresista, podría contravenir la Ley 30730 sobre formalización de transferencias de propiedad.

Un caso representativo es el del departamento en el Jr. Puno 1013. Fue adquirido por Mónica Aramayo en 2009 por S/ 35 000, luego transferido a Adriana por el mismo monto en 2013. Esta, a su vez, hipotecó el bien a favor de su madre y posteriormente esta levantó la hipoteca. Actualmente, Adriana figura como propietaria.

En otro caso, dos tiendas en la gallería Atta fueron donadas en 2022 a Giovanna Vallejo Garnica, esposa de Jorge Sebastián Aramayo, y luego transferidas de regreso a Vilma Gaona.

También está el predio del Jr. Puno 1008, comprado originalmente por los padres en 1980. En 2022, fue vendido a Adriana Aramayo por S/ 52 066 y luego transferido a un tercero, quien a su vez lo vendió nuevamente a Vilma Gaona. Finalmente, este fue objeto de un anticipo de legítima a favor de Adriana, Jorge y Mónica Aramayo, excluyendo a Alejandra.

lograron acceder a Beca 18, triplicando la cifra del año pasado en la primera fase del concurso. Los becarios provienen de todas las regiones del país, con presencia destacada de jóvenes de la Amazonía: Loreto, Ucayali y San Martín suman 412 seleccionados. También resaltan Cusco (226), Ayacucho (196) y Piura (167). La segunda fase de postulación a Beca 18 estará abierta hasta el 7 de mayo.

Aramayo ha cuestionado judicialmente el anticipo de legítima, argumentando que se otorgó con documento adulterado.



Líos Filiales

La disputa familiar de Alejandra Aramayo llega al registro de predios.

Aramayo ha cuestionado judicialmente el anticipo de legítima, argumentando que se otorgó con un documento de identidad adulterado. La notaría que validó el trámite y el juzgado correspondiente no se han pronunciado sobre esta observación. Su abogado, Ángel Romero, sostiene que la apelación a la resolución de primera instancia fue notificada de forma defectuosa y que el caso será revisado por instancias superiores.

Registros de Infocorp muestran

Conflicto gira en torno a la herencia y a extrañas transferencias de predios entre sus hermanos.

que los tres hermanos beneficiarios del anticipo enfrentan dificultades crediticias. Según se ha señalado, esta situación habría motivado una rápida disposición de los bienes familiares.

Quedan pendientes de revisión otras propiedades como el edificio del Jr. Puno 1001, Jr. Cajamarca 768-A y Jr. Leoncio Prado 872.

Antes de la difusión del reportaje televisivo sobre este caso, Enrique Calmet Choque, personaje conocido en Puno por litigios sobre terrenos públicos, habría intentado persuadir a Alejandra Aramayo para que se desistiera del proceso judicial, según versiones allegadas al entorno familiar.

Alejandra Aramayo, por el momento, ha optado por mantener silencio público y delegar el tema legal a su defensa, señalando que nunca debió ventilarse en medios. ■

TREN MACHO EN ABRIL

■ El contrato de concesión para modernizar el ferrocarril Huancayo-Huancavelica, conocido como Tren Macho, se firmará la primera semana de abril, según confirmó el director de ProInversión, **Luis Del Carpio**. El proyecto fue adjudicado en 2023 al Consorcio Concesionaria Ferroviaria del Centro y representa una inversión de USD 565 millones. Beneficiará a más

de 1.2 millones de personas en Junín y Huancavelica, y se posiciona como uno de los trenes de mayor altitud de América Latina. **Del Carpio** también adelantó que ProInversión planea adjudicar 80 proyectos APP y en activos entre 2025 y 2026, por un valor superior a USD 16000 millones. Entre ellos destacan el Teleférico a Choquequirao y la Carretera Longitudinal de la Sierra – Tramo 4.



Por: **CARLOS PAREDES ***

La Llamada de

El Congreso se vio obligado a decapitar al díscolo ministro del Interior personaje que también carga una mochila previa, el general de la Policía días de estado de emergencia, es el ataque feroz y omnipresente de los delincuencia desbordada no es una responsabilidad exclusiva del minis Judicial. Solo falta que depongan sus broncas intestinas y se pongan a

LA Fiscal de la Nación Delia Espinoza aterrizó el martes 25 de marzo en el puerto de Ámsterdam, en el Reino de los Países Bajos, mientras la confianza ciudadana en la institución que lidera está en los niveles más bajos de su historia. Espinoza decidió ausentarse del país en medio de una crisis sin precedentes de criminalidad e impunidad en el Perú, donde la gente reclama mayor diligencia de los fiscales para combatir el crimen organizado. Lo hace en la misma semana en que ha sido citada en Lima Patricia Muriano Peralta, la exmujer de confianza de Dina Boluarte autoexiliada en Estados Unidos. Muriano se ha convertido en la testigo clave para desentrañar supuestas tramas de corrupción en el gobierno, especialmente en las operaciones estéticas de la presidenta. Las evidencias muestran que hubo un canje ilegal para mejorar el físico de Boluarte: cinco operaciones en la clínica del doctor Mario Cabani a cambio de entregar varios puestos importantes en el Estado. Precisamente la testigo de cargo, cuyo testimonio fue reprogramado para el miércoles 26 de marzo, ha entregado, entre varios indicios, un correo electrónico enviado por Cabani pidiendo para sus recomendados puestos en el aparato público, como la presidencia ejecutiva de EsSalud o la presidencia del directorio de Sedapal. Ese correo fue atendido con las designaciones solicitadas, convirtiendo a la cirujana plástica María Elena Aguilar — una doctora que trabajaba para la clínica Cabani, que incluso participó en las operaciones a la paciente Boluarte — en la presidenta del seguro social. Otro de los pacientes de la clínica Cabani y amigo de su dueño, Jorge Gómez Reátegui, conocido como “el 10 maestras”, fue designado por Fonafe como presidente del directorio de Sedapal. Todo esto es grave y debiera investigarse

con diligencia y prolijidad, pero Delia Espinoza prefirió viajar aceptando la invitación, con gastos pagados, de una organización llamada “United Perspectives” para participar en una conferencia en Ámsterdam, antes que interrogar a Muriano.

UN ACTOR POLÍTICO MÁS

En los cuatro meses que tiene como Fiscal de la Nación, Delia Espinoza ha terminado convirtiéndose en un actor político que se enfrenta a los otros poderes del Estado, en un pernicioso círculo de golpes y contragolpes que degrada la democracia y beneficia a la delincuencia.

Si un grupo de congresistas cuestiona algunas decisiones controvertidas suyas, como archivar las denuncias penales contra su colega Pablo Sánchez, la Fiscal de la Nación responde con una acusación constitucional contra varios de ellos, militares o policías en retiro, imputándoles haberse coludido para gestar una ley que les permite cobrar doble del erario. Una acusación sin sustento legal, pues Espinoza confunde pensión de jubilación (que es un ahorro que el trabajador cobra después de retirarse) con una remuneración por un trabajo



La fiscal Espinoza fue criticada por viajar a Europa justo cuando debía interrogar a la exasesora clave de Dina Boluarte, testigo del caso de operaciones estéticas.

realizado. En este caso el emolumento que recibe un congresista de la república. Además, el flamante vocero de la fiscalía, el fiscal jubilado Víctor Cubas Villanueva también cobra jubilación, tiene una orden de servicio vía Contrato Administrativo de Servicios (CAS) de 12 mil soles mensuales y, además, cobra mensualmente una indemnización por un juicio ganado a su institución. Es decir, es un vocero con tres ingresos mensuales de la fiscalía. Mira la paja en ojo ajeno, no la viga en el suyo.

Si el controvertido exministro del Interior Juan José Santiváñez la denunciaba constitucionalmente por supuestas inconductas funcionales, ella devolvía el golpe solicitando al juez Juan Carlos Checkley el allana-

Ámsterdam

Juan José Santiváñez. Dina Boluarte lo ha reemplazado por un en retiro Julio Díaz Zulueta. Lo que no ha cambiado un ápice, en estos extorsionadores, sicarios y asaltantes. Y es que luchar contra la terio del Interior, también están el Ministerio Público y el Poder trabajar juntos, contra el único enemigo común.

Delia Espinoza viajó a Ámsterdam en plena crisis de criminalidad, mientras la principal testigo del caso Boluarte esperaba ser interrogada. Su papel como Fiscal de la Nación queda cada vez más asociado a una figura beligerante en una guerra entre poderes que solo favorece al crimen.



miento de su casa y oficina cada quince días, por el supuesto delito de abuso de autoridad o porque dos testigos protegidos lo acusaron de, supuestamente, urdir un soborno grosero a magistrados del Tribunal Constitucional - TC.

Si la presidenta Dina Boluarte declaraba en defensa de su ministro favorito que la Fiscalía de la Nación se presta para perpetrar “un golpe de Estado blando”, con intención de sacarla de la presidencia, Delia Espinoza reaccionaba filtrando a un semanario un audio de Patricia Muriano contando verdades incómodas sobre el investigable canje de operaciones estéticas por puestos de trabajo con el doctor Cabani. Esa filtración ha intimidado a la testigo que, ahora, sostiene no tener las mínimas garantías en el

Perú para regresar a brindar su testimonio y entregar las pruebas que dice tener en su poder, especialmente las que Dina Boluarte acumulaba en uno de sus teléfonos celulares.

En el último pugilato con otros poderes del Estado, Espinoza se ha enfrentado al TC. Su presidenta Luz Pacheco denunció públicamente que tiene información de fuente fidedigna que la Fiscal de la Nación habría ordenado a la Policía hacer seguimientos o reglajes a los miembros del TC por la denuncia, recogida de dos testigos protegidos y la esposa de un policía en retiro, cliente del estudio del exministro Santiváñez, de un supuesto soborno de 20 mil dólares al tribuno Gustavo Gutiérrez Ticse. Ha quedado demostrado que el TC ha fallado en contra del cliente de Santiváñez, el mismo Gutiérrez Ticse ha desmentido categóricamente la versión del supuesto soborno, pero Espinoza insistió en pedir al juez supremo Checkley el segundo allanamiento a la casa del exministro. Es parte de los golpes y contragolpes de esta aparente guerra sin cuartel entre los poderes del Estado, que lo único que hace es favorecer a la delincuencia, que campea en todo el país.

Espinoza acumula choques con el Congreso, el TC y la propia presidenta. Su rol parece más político que técnico, mientras la delincuencia gana terreno.

EL ENEMIGO QUE NO SE ENFRENTA

La noche del lunes último, después de la reunión del “Cuarto de Guerra” en Palacio, en pleno estado de emergencia a Lima y Callao impuesto a raíz del asesinato del cantante Paul Flores, la presidenta Dina Boluarte dio una cifra contundente para volver a criticar a Espinoza. Sostuvo que la fiscalía había liberado, entre el 1 de enero y 16 de marzo de 2025, a 1014 detenidos en sede policial. En medio de una delincuencia desbordada, esta cifra, dicha de boca de la jefa del Ejecutivo, suena grave. Antes, el ministro Juan José Santiváñez, en su última intervención ante el Congreso previa a su censura, el jueves 19 sostuvo que desde el 1 de enero hasta el 19 de marzo, la Policía había detenido a 91 907 personas. No obstante, denunció que el 92 % de los detenidos fueron liberados por la fiscalía. Pero, en este juego de puyas entre instituciones, el Ministerio Público tiene sus propias cifras. La misma Fiscal de la Nación Delia Espinoza declaró que, según datos recogidos de la propia Policía, en ese período de tiempo fueron detenidas 73 178 personas en flagrancia. Sin embargo, la fiscalía solo registra 32 578 detenciones en flagrancia. Parece una tómbola de cifras, pero es el síntoma inequívoco de algo muy grave: un enfrentamiento irreconciliable entre autoridades que favorece al crimen organizado.

Delia Espinoza regresará el viernes 28 de Ámsterdam, encontrará a un país con elecciones generales convocadas por adelantado por su investigada Dina Boluarte. También a Julio Díaz Zulueta como nuevo ministro del Interior, y la delincuencia igual de desbordada. Solo falta saber si pondrá a un lado su espíritu beligerante para trabajar en la lucha contra el crimen transnacional organizado, que ha tomado las calles de todo el país. Para que ningún peruano se sienta en la absoluta indefensión frente a los extorsionadores. Crisis que ha sacado a las calles a tiros y troyanos reclamando a las autoridades que hagan algo para parar esta verdadera guerra sin cuartel que nos ha declarado la delincuencia, cada vez más violenta, avezada y sin ningún código. Vamos a ver si la llamada de Ámsterdam a Delia Espinoza, surtirá algún efecto. ■

* Autor del libro “El perfil del Lagarto”.

LAS alianzas en el Perú podrían jugar un rol crucial en las elecciones de 2026. Con más de 40 posibles candidatos, la dispersión del voto y la repetición de 2021 son amenazas latentes.

Mientras la derecha enfrenta una fragmentación evidente con figuras como Rafael López Aliaga, Keiko Fujimori, Philip Butters y Carlos Álvarez compitiendo más o menos por el mismo electorado, una alternativa de centro podría consolidarse como una opción para el sector del electorado que se resiste a una derecha ultraconservadora y hasta autoritaria. Y para esa derecha, ese bloque de centro sería la representación de la “caviarada” que hoy es rechazada por medios y redes, aunque en muchos casos su definición sea un confuso barril sin fondo.

En este contexto, Alfonso López Chau (74), rector de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), ha comenzado a delinear una estrategia política enfocada en la construcción de una alianza de centro. Su objetivo es consolidar un bloque que incluya desde sectores de centroizquierda — como Nuevo Perú, Primero la Gente y su propio partido Ahora Nación— hasta expresiones liberales de derecha, como Libertad Popular, el partido de Rafael Belaúnde Llosa y Pedro Cateriano.

“No se trata de hacer alianzas en función de la correlación de fuerzas partidarias, sino sobre la base de un programa común”, subraya López Chau, quien se define como un socialista liberal, una postura que, según explica, toma del liberalismo la defensa de los derechos individuales y la propiedad, y del socialismo, la justicia social y la ética.

Su mente ingenieril lo lleva a imaginarse un país con tres grandes partidos: uno de centroizquierda, otro de centro y uno de centroderecha, cada uno con principios claros, democracia interna y una visión de largo plazo. “El Perú no puede seguir funcionando como un sistema multipartidista desordenado, donde la fragmentación y el transfuguismo debilitan cualquier intento de gobierno estable”, señala.

López Chau es crítico de la falta de cohesión en la política peruana y pone como referencia el caso de Uruguay, donde los expresidentes José Mujica y Julio María Sanguinetti, provenientes de espectros políticos distintos,

FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



Rafael Belaúnde y Marisol Pérez Tello han expresado apertura al diálogo para construir un centro viable.

han sido reconocidos por sus respectivos congresos. “Si ellos pudieron construir consensos en beneficio del país, ¿por qué el Perú no?”, se pregunta.

Desde su perspectiva, ni la derecha ni la izquierda han logrado consolidar un modelo que equilibre justicia social y desarrollo económico. “El mundo sigue buscando ese equilibrio”, reflexiona. Para lograrlo, propone un modelo de industrialización descentralizada, con zonas económicas especiales y el fortalecimiento de la educación técnica y científica.

La gran pregunta es si sectores tradicionalmente alejados en lo ideológico pueden sentarse en la misma mesa. López Chau y Belaúnde Llosa han expresado respeto mutuo, lo que sugiere que una confluencia programática es posible. Sin embargo, la presencia de movimientos como Nuevo Perú, de Verónica Mendoza, añade un

Cateriano: “Hay sumas que restan y malas compañías que desnaturalizan un proyecto”.



Alfonso López Chau promueve una alternativa que supere la polarización política actual.

FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

En Busca

Alfonso López Chau impulsa izquierda moderada hasta el

desafío adicional, dado su apoyo inicial al gobierno de Pedro Castillo.

LIBERTAD POPULAR Y SU ROL EN LA COALICIÓN

En conversación con CARETAS, Pedro Cateriano ha reafirmado la importancia de un enfoque programático en la construcción de Libertad Popular: “No buscamos alianzas solo por estrategia electoral, sino basadas en principios y acuerdos claros”. Para ello, el partido viene cerrando acuerdos con movimientos regionales, como Agua de Ayacucho, con el objetivo de abordar temas urgentes como el acceso al agua potable.

Frente a la posibilidad de integrar un bloque de centro, Cateriano ha sido enfático en que su partido defiende la libertad en todas sus dimensiones: política, económica y social. Rechazan el monopolio y el estatismo, pero también evitan caer

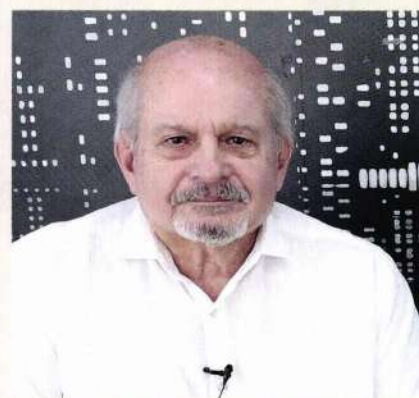


FOTO: ALBERTO VALDERRAMA

Verónica Mendoza y Pedro Cateriano representan los extremos de una eventual coalición de centro amplio.

del Centro Perdido

la conformación de un bloque que vaya de la liberalismo.

en posturas ultraconservadoras. “El aborto es un tema de conciencia y la unión civil es una solución pragmática que debe avanzar sin necesidad de una reforma constitucional”, señala.

Sin embargo, Cateriano advierte que la construcción de alianzas debe ser meticulosa: “Hay sumas que restan y malas compañías que pueden desnaturalizar un proyecto político”. Su preocupación radica en evitar pactos que terminen vaciando de contenido el partido.

¿UN PUENTE ENTRE LIBERALES Y PROGRESISTAS?

Uno de los puntos que podrían acercar a López Chau y Libertad Popular es su visión sobre la inversión privada. Durante la entrevista, López Chau se definió como mucho más proinversión de lo que comúnmente se piensa, una postura que lo acerca a los liberales. En su modelo de desarrollo, el Esta-

do debe facilitar la inversión sin caer en el asistencialismo, asegurando condiciones para que el mercado funcione de manera eficiente.

Por su parte, Cateriano enfatiza que la política debe dejar de ser un campo de batalla ideológico sin propuestas concretas: “Necesitamos debates sobre propuestas reales, como la falta de agua potable para 3.5 millones de peruanos o la modernización del Estado con herramientas digitales”. Tanto él como López Chau coinciden en la necesidad de alejarse

La fragmentación de la derecha abre espacio a una coalición de centro con capacidad de gestión real.

de la polarización y priorizar soluciones pragmáticas.

¿EL CONTRAPESO A UNA DERECHA FRAGMENTADA?

Mientras la derecha peruana sigue dividida en distintas facciones, desde el conservadurismo de López Aliaga hasta el populismo de Carlos Álvarez, la alianza de centro impulsada por López Chau podría presentarse como una alternativa viable para un sector del electorado. Si logra sumar a sectores liberales como Libertad Popular, podría consolidar una opción viable frente al electorado que rechaza tanto los extremos de derecha como los de izquierda.

El gran reto será superar las barreras ideológicas y construir un programa de gobierno con acuerdos mínimos, algo que en el Perú pocas veces se ha logrado con éxito. En el recuerdo persisten experiencias frustradas como la del Fredemo, que Cateriano recuerda bien, y otras más recientes como la del APRA y el PPC. Sin embargo, si esta confluencia prospera, el 2026 podría marcar un punto de inflexión en la política peruana, con un bloque de centro que contrarreste la fragmentación de la derecha y la radicalización de la izquierda. ■

El Monstruo Sigue

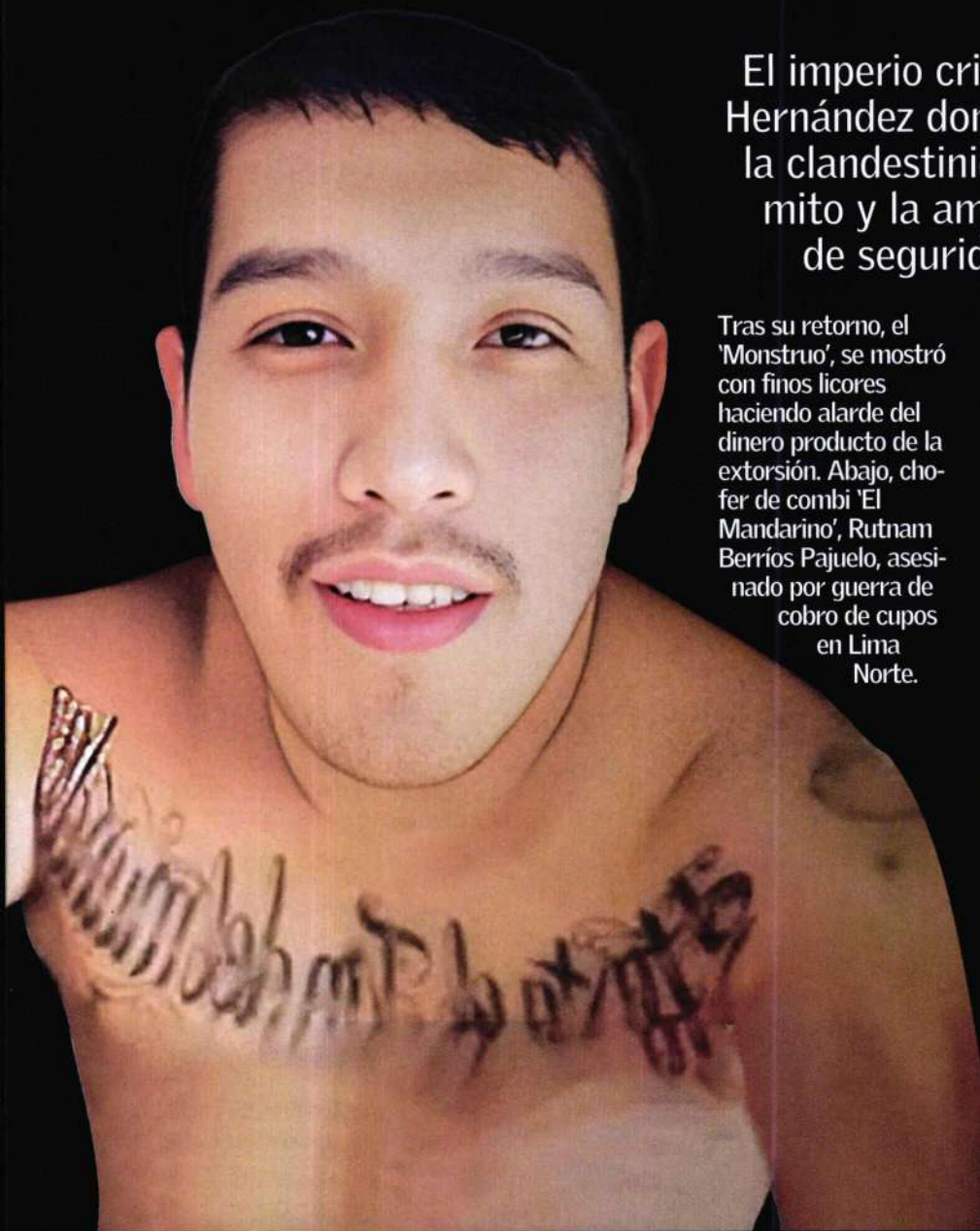
El imperio criminal de Erick Moreno Hernández domina Lima Norte desde la clandestinidad. Su figura, entre el mito y la amenaza, expone la crisis de seguridad más grave en años.

Tras su retorno, el 'Monstruo', se mostró con finos licores haciendo alarde del dinero producto de la extorsión. Abajo, chofer de combi 'El Mandarino', Rutnam Berrios Pajuelo, asesinado por guerra de cobro de cupos en Lima Norte.

A las 3:30 de la madrugada del 16 de marzo, un ataque brutal contra el bus de la orquesta Armonía 10, en plena avenida Trapiche de Comas, dejó un muerto: Paul Flores, uno de sus cantantes más queridos. Lo que parecía un caso aislado pronto se reveló como un nuevo capítulo en la guerra por el control del negocio de la extorsión en Lima Norte. Detrás de la emboscada, los mensajes enviados al manager de la agrupación no dejaban dudas: "El papá de los papás" exigía 70 mil soles o vendrían más muertos. Firmaba: El Monstruo.

Erick Luis Moreno Hernández, alias "El Monstruo", tiene 32 años y lleva casi la mitad de su vida construyendo un pequeño imperio del terror. Su organización criminal, "Los Injertos del Cono Norte", domina el cobro de cupos en sectores clave del norte de Lima: construcción civil, transportes, mercados, tragamonedas. Pero lo que realmente distingue a Moreno no es solo la brutalidad de sus métodos o el volumen de dinero que mueve, sino su capacidad para eludir la justicia mientras se burla del Estado desde el extranjero, en videos donde aparece entre fajos de billetes y piscinas privadas.

Tras la captura de figuras como Adam Smith Luciano, alias "El Jorobado", Moreno consolidó su control en distritos como Comas, Los Olivos y Carabayllo. Hoy es el rostro más visible —y más impune— de la extorsión en la capital. En medio de una ola delictiva sin precedentes, su figu-



Suelto



Mariano Antonio Altamirano Ramos (a) 'Mariano' presunto autor del disparo que acabo con la vida de Paul Flores, fue detenido la noche del lunes en Comas.

ra se ha convertido en símbolo de la descomposición institucional: opera desde la clandestinidad, habría tenido protección policial y ni siquiera cuenta con alerta roja de Interpol. "El Monstruo" no solo evade la ley: la desafía con arrogancia.

Mientras las autoridades intentan cerrar el cerco, el asesinato de

**Captura de "Nico",
que manejaba las
finanzas y redistribuía el botín, lo obligó
a volver de Bolivia.**



Paul Flores le ha devuelto visibilidad y tensión al caso. La captura de varios cómplices ha golpeado su red, pero el jefe sigue libre. Y en los barrios que domina, la ley que rige aún es la suya.

DE "CHONGUITO" A MONSTRUO

Nacido en Comas en el seno de una familia de migrantes iqueños,

Erick Moreno fue conocido en su adolescencia como “Chonguito”, un joven mototaxista que trabajaba en las inmediaciones del mercado Huamantanga. En apariencia, no destacaba. Pero a los 20 años, el azar del barrio lo llevó a un primer encargo criminal: colaborar con una banda de robacarros. Fue el inicio de una escalada rápida y sostenida.

En pocos años, Moreno pasó de peón a operador, y luego a líder. Primero como parte de bandas vinculadas a los hermanos More –relacionados con “El Paral”–, luego como independiente. Su historial incluye profanación de tumbas para reventa de nichos, robo de mercadería y, pronto, delitos mayores: secuestros, extorsión sistemática y sicariato. En 2013 fue denunciado por apropiarse de una carga de S/ 3000 en una asociación de transporte. Pero el caso no prosperó. Como muchos otros.

El verdadero punto de quiebre vino con el estado de emergencia por la pandemia. En medio del caos, “El Monstruo” aprovechó para consolidar su control sobre zonas clave del norte limeño, desplazando a bandas menores. Su grupo –rebautizado como “Los Injertos del Cono Norte”– protagonizó secuestros de alto perfil, como el de los empresarios Érica Frutilla y Milton Corales. Moreno ya no era solo un operador: era el patrón.

Con la caída de Adam Smith Lucano “El Jorobado” en 2024, Moreno se convirtió en el nuevo poder en la sombra. Controló el cobro de cupos en obras públicas, chantajeó a orquestas de cumbia y tejió una red que le permitió mover dinero a Bolivia y operar desde países vecinos sin ser detenido. Su hombre de confianza, Jean Pierre Flores “Nico”, manejaba las finanzas y redistribuía el botín. Pero su captura obligó al Monstruo a regresar al Perú.

Hoy, la recompensa por su captura es de medio millón de soles. Ha perdido operadores clave –como “Nico”, “Cachete”, “Chucho” y “Moche”–, pero sigue dictando órdenes desde algún escondite. Lo que más alarma a las autoridades no es solo que esté libre, sino que aún conserve poder real.

LA GUERRA POR LIMA NORTE

La captura del “Jorobado” no eli-



minó a sus hombres. Algunos sobrevivientes del viejo régimen criminal buscan ahora recuperar terreno perdido. Lima Norte, donde se superponen zonas de transporte informal, obras de construcción civil y mercados sin regulación, se ha convertido en el nuevo epicentro de una guerra sin cuartel entre organizaciones criminales.

Desde su refugio, “El Monstruo” lanzó ofensivas implacables para sostener su dominio. Amenazas directas, sicarios motorizados y ejecuciones selectivas le permitieron mantener la supremacía. En un audio reciente, grabado y enviado por WhatsApp, no solo se atribuye el asesinato de “El Ruso”, sino que advierte represalias a quien se atre-

Con la caída de “El Jorobado” en 2024, Moreno se convirtió en el nuevo poder en la sombra.

“Esto es una guerra”

El general PNP en retiro José Baella, jefe del Grupo Especial de Inteligencia Metropolitana de la Municipalidad de Lima y miembro histórico del GEIN, lanza una advertencia clara: “Estamos en guerra y el Estado no está reaccionando con la urgencia debida”.



Conductor de taxi colectivo acribillado a balazos en SMP. Al lado, Jean Pierre Flores Huánuco, alias ‘Nico’, cajero del ‘Monstruo’, encargado de grabar las extorsiones y asesinatos.

va a cruzar sus líneas: “No juego con nadie. Ya saben cómo trabajo”, dice con tono gélido.

Pero su poder absoluto comienza a erosionarse. Los videos donde aparece derrochando billetes han dejado de infundir respeto y ahora generan tensiones internas. La caída de operadores clave como “Cachete”, “Loco Jhon” y “Brandon” no solo debilitó su músculo armado, también sembró dudas entre los que aún responden a él. Según fuentes policiales, el quiebre de lealtades ya está en marcha.

Mientras tanto, bandas emergentes, con menos visibilidad mediática pero igual letalidad, están entrando en escena. La captura de Cristofer “El Tanque” Castillo, reclutador de sicarios jóvenes y pseudobarristas, reveló nuevas células que operan como franquicias del crimen: mismas prácticas, distintas caras. El caos es rentable.

La violencia se intensifica. El asesinato a sangre fría de Rutnam Berrios, chofer de la empresa “El Mandarino”, no fue un ajuste de cuentas cualquiera. Fue un men-





Jorge Aldair Quiñones Velásquez, (a) 'Chucho', lugarteniente del 'El Monstruo', recapturado por la PNP en Mi Perú. Colegios, clínicas y mototaxis en Lima Norte son el blanco de las extorsiones.



Carrión Robles (52) y Berly Sebastián Apaza Saldarriaga (29). Con ellos se incautaron armas, municiones, drogas y un vehículo utilizado para el reglaje previo al atentado contra Armonía 10.

Horas después, se produjo la captura más importante del caso hasta ahora: Mariano Antonio Altamirano Ramos, alias "Mariano", identificado como el presunto autor de los dispa-

ros que acabaron con la vida de Flores. "Mariano" enfrenta múltiples imputaciones por asesinatos, atentados contra locales de tragamonedas y participación en extorsiones en Comas. Es considerado el principal brazo armado de "El Monstruo".

A pesar de estos avances, el líder de la banda sigue prófugo. Y mientras no se le capture, el mensaje que queda en las calles es que el poder criminal puede sobrevivir a sus propias cabezas operativas.

EXTORSIÓN COMO SISTEMA

La muerte de Paul Flores no solo conmovió al país por el perfil popular de la víctima. Encendió una alarma nacional sobre un modelo criminal que ya no opera en los márgenes, sino que se ha vuelto parte estructural de la vida cotidiana. En los últimos tres años, las denuncias por extorsión se quintuplicaron. Cada 24 minutos, según la PNP, alguien es extorsionado en Lima.

El fenómeno ya no distingue sectores: bodegueros, transportistas, empresarios de todos los tamaños, artistas. En San Juan de Lurigancho, Comas, Ate, Villa El Salvador, Los Olivos o Chorrillos, pagar cupos es tan rutinario como abrir el negocio. No hacerlo puede significar una bala.

Las capturas recientes, incluyendo al presunto asesino de Paul Flores, han permitido algunos avances. Pero "El Monstruo" sigue libre. Y mientras su figura permanezca impune, el mensaje es uno solo: se puede asesinar, extorsionar, amenazar al Estado... y seguir mandando.

En un país donde las instituciones compiten en descrédito, la permanencia de este personaje en la sombra, con medio millón de soles sobre su cabeza, debería ser intolerable. Pero no lo es. Y ese es el verdadero monstruo. ■

saje. Así como lo fue el crimen de Paul Flores. La extorsión ya no es un cobro discreto: es una campaña de terror. Y el terreno, cada vez más fragmentado, favorece a quien esté dispuesto a matar primero.

EL CERCO SE ESTRECHA, PERO EL JEFE SIGUE LIBRE

La investigación por el asesinato de Paul Flores ha empujado una ofensiva policial que, en los últimos días, dejó varias capturas relevantes. En un operativo realizado la madrugada del 24 de marzo en Comas, la Policía Nacional detuvo a tres presuntos integrantes de "Los Injertos del Cono Norte": Jorge Roy Reyes Miranda (28), Constantino

Mientras tanto, bandas emergentes, con menos visibilidad mediática pero igual letalidad, están entrando en escena.

Desde su nueva trinchera en la capital, Baella denuncia que el crimen se ha atomizado y profesionalizado. "Antes, el delincuente robaba y huía. Hoy mata por rutina", señala. Asegura que el caso de Erick Moreno, alias El Monstruo, es emblemático: "Es un psicópata que busca morir enfrentando a la Policía. No se esconde, provoca. Y eso lo hace más peligroso". Baella sostiene que la tecnología está disponible, pero la ley la bloquea: "No podemos geolocalizar a un extorsionador en tiempo real. No podemos bloquear su línea. ¿A qué se le tiene miedo?". Propone

reformas urgentes al Código Procesal Penal, depuración de la Policía mediante procesos sumarios y una redefinición del rol del INPE: "Las cárceles siguen siendo cuarteles generales del crimen. La corrupción lo permite".

Advierte, además, que la violencia importada ha dejado escuela: "El delincuente peruano aprendió del extranjero a ser más agresivo. El terror ahora es método, no excepción". Para Baella, es hora de actuar con decisión política real. "Tenemos tecnología, tenemos policías preparados. Lo que falta es voluntad".

No Matarás

Propuesta de Dina Boluarte reabre por enésima vez el debate sobre la pena de muerte, en un mundo que avanza hacia su abolición.



Boluarte propuso discutir la pena de muerte pese a que es inviable legalmente.

LA última cena: dos pizzas pequeñas de pepperoni con doble queso, una botella de ginger ale y dos bolas de helado de vainilla. Eran las 17:48 del miércoles 26 de junio de 2024. A la mañana siguiente, en la camilla de ejecución, Richard Rojem murmuró que no tenía últimas palabras. “Ya hice mis despedidas”. Las drogas comenzaron a fluir por su cuerpo a las 22:03. Trece minutos después fue pronunciado muerto.

La escena fue observada desde un cuarto de testigos por Mindy Cummings, su exesposa cuya hija de siete años, concluyó la justicia, fue violada y asesinada por Rojem en 1984.

Richard Rojem fue ejecutado tras pasar 38 años en el corredor de la muerte en Oklahoma.



Tataloo, famoso rapero iraní, fue condenado a muerte por blasfemia en 2024.



Al año siguiente, el atormentado padre de la pequeña Layla se suicidó. Mindy Cummings, quien se casó con Rojem un par de años antes de los hechos mientras cumplía condena por delitos sexuales contra dos adolescentes, expresó que se había hecho justicia por su hija y su exmarido.

A los pies de Rojem estaba el reverendo maestro Daishin Yalon. Rojem, que siempre negó haber cometido el crimen, se convirtió en un budista zen en prisión, y era conocido como Daiji.

Rojem fue uno de los 25 ejecutados por pena de muerte en Estados Unidos el año pasado. Su caso es particular porque de ese grupo era el que llevaba más tiempo de espera en el corredor de la muerte. Treinta y ocho años para ser exactos. Agotó todos los recursos legales posibles a lo largo del tiempo. Vivió unos años más porque en 2015 el estado de Oklahoma suspendió las ejecuciones tras reportar-

se que un condenado convulsionó y tragó su propio vómito tras administrarse las drogas.

El reciente asesinato del cantante Paul Flores de la orquesta Armonía 10 ha reavivado un debate que aparece cíclicamente en el Perú: la pena de muerte. La presidenta Dina Boluarte ha propuesto abrir una discusión al respecto, pese a que reinstaurarla implicaría denunciar la Convención Interamericana de Derechos Humanos (Pacto de San José), un paso que solo han dado países como Trinidad y Tobago y Venezuela. La iniciativa es, más que nada, un recurso populista sin posibilidades reales de concreción, pero sirve como un termómetro de la coyuntura política y la percepción pública sobre el crimen.

UNA CUESTIÓN POLÍTICA

El tema ha estado en el centro de la política estadounidense en los últimos años. El primer día de su segundo mandato, el presidente Donald Trump firmó una orden ejecutiva para ampliar el uso de la pena de muerte, especialmente en casos como el asesinato de policías y crímenes cometidos por inmigrantes en situación irregular. Sin embargo, la aplicación de esta medida sigue siendo incierta y enfrenta importantes obstáculos legales.

Solo Venezuela y Trinidad y Tobago han denunciado en alguna escala el Pacto de San José.

La camilla de ejecución es el último escenario de un sistema cuestionado en el mundo.



Iwao Hakamada, exboxeador que pasó injustamente más de 45 años en el corredor de la muerte.

FOTO: KYODO NEWS / GETTY IMAGES

Su predecesor, Joe Biden, había conmutado las sentencias de 37 reos condenados a muerte en diciembre de 2024, una decisión que Trump ha prometido revertir. En 2024, Estados Unidos ejecutó a 25 personas, aunque la mayoría llevaba décadas esperando en el llamado “corredor de la muerte”. El país ocupa el quinto lugar en número de ejecuciones a nivel global, detrás de Irán, Arabia Saudita, Irak y Corea del Norte.

Los casos de ejecuciones en Estados Unidos reflejan la diversidad de métodos de ejecución y el tiempo que los reclusos pasan en el corredor de la muerte antes de su ejecución. Es importante destacar que, aunque la tendencia general en Estados Unidos muestra una disminución en el uso de la pena capital, en 2024 se observó un ligero incremento en el número de ejecuciones en comparación con años anteriores.

Además, la mayoría de estas ejecuciones se concentraron en estados del sur del país, una tendencia histórica que persiste en la aplicación de

la pena de muerte en Estados Unidos.

A pesar de las políticas de algunos gobiernos, la tendencia mundial sigue siendo la abolición de la pena capital. En diciembre de 2024, la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó una resolución que pide una moratoria global sobre la pena de muerte, con 130 votos a favor, incluido el del Perú, en una evidente contradicción con el debate propuesto por Boluarte.

En Japón, el tribunal de distrito de Shizuoka acaba de ordenar al Estado indemnizar con 217 millones de yenes (alrededor de USD 1,4 millones) a Iwao Hakamada, un exboxeador de 88 años que pasó más de 45 años en el corredor de la muerte por un crimen que no cometió. En 1966 fue condenado por el asesinato de una familia entera, pero años después las pruebas forenses y la revisión del proceso evidenciaron irregularidades graves, como confesiones obtenidas bajo tortura. La reparación económica no borra el daño: Hakamada perdió casi medio siglo de libertad. Su caso reavivó el debate global sobre el riesgo irreversible de condenar a inocentes.

Sin embargo, el uso de la pena de muerte sigue en aumento en algunas regiones. Irán lideró el mundo en ejecuciones el año pasado, con 800 casos confirmados, seguido por Arabia Saudita y Corea del Norte. En América Latina, la pena de muerte ha sido erradicada en la mayoría de los paí-

Irán lidera el uso de la pena capital en el mundo, aplicándola incluso por delitos no violentos.

ses, con la notable excepción de casos específicos en Cuba y Guatemala.

A pesar del marco internacional que limita la pena de muerte a los “delitos más graves”, varios países la aplicaron en 2024 por crímenes que no implicaban homicidio. Entre los casos más relevantes se encuentran:

- **Arabia Saudita:** Aumento de ejecuciones por delitos relacionados con drogas, considerados no violentos.
- **Irán:** Aplicación de la pena capital por blasfemia y relaciones homosexuales consensuadas.
- **Pakistán:** Condenas a muerte por blasfemia, sin que mediara violencia física.
- **Vietnam:** Sentencia de muerte a Truong My Lan por fraude financiero de 12.500 millones de dólares, en lo que se considera la mayor estafa en la historia del país.

Estos casos subrayan la preocupación internacional por la aplicación de la pena de muerte en circunstancias que no cumplen con los estándares de los derechos humanos.

¿CORTINA DE HUMO?

El debate sobre la pena de muerte suele resurgir como una herramienta política más que como una propuesta viable. En el Perú, reintroducirla requeriría cambios constitucionales y un quiebre con compromisos internacionales. Además, la evidencia sugiere que no es un disuasivo efectivo contra el crimen, lo que la convierte más en un símbolo de mano dura que en una solución real. Mientras que el mundo la tendencia sigue inclinándose hacia la abolición, el Perú se encuentra en una encrucijada entre los impulsos populistas y sus compromisos internacionales. Lo cierto es que, más allá del ruido político, la implementación de la pena capital sigue siendo improbable. ■



Por: **EDUARDO BRUCE
MONTES DE OCA***

Perú Bajo Asedio: Crimen Organizado

Agenda crucial ante el avance imparable del crimen

NUNCA antes la violencia contra la vida había afectado tanto a la población civil inocente en el Perú. A lo largo de la historia, hemos vivido episodios de violencia desde los primeros años de la República, cuando quienes aspiraban al poder se enfrentaban entre sí. La insania de Sendero Luminoso y el MRTA golpearon principalmente a las fuerzas del orden y la población de la sierra en el siglo pasado. Sin embargo, en la actualidad, la criminalidad organizada no solo extorsiona a distintos sectores de la actividad económica, sino que usa el asesinato y el sicariato como método de intimidación y para eliminar a sus rivales, dejando una profunda y amarga huella en la ciudadanía. Para colmo, no estamos frente a unas pocas mafias que podrían ser identificadas y desarticuladas; nos enfrentamos a numerosas bandas fragmentadas, sin una estructura clara a la que se pueda combatir directamente. A esta situación hay que añadir la violencia que la minería ilegal y el narcotráfico generan.

El gobierno no actúa como debería debido a la ineficiencia y la rampante corrupción. Recurre al inútil y mentiroso intento de demostrar con cifras absurdas que la guerra contra el crimen se está ganando.

Está bien censurar ministros y exigir al Poder Judicial y al Ministerio Público que trabajen coordinadamente con el Ejecutivo y evitar enfrentamientos estériles. Pero lo más probable es que las autoridades no hagan nada. Seguirán en sus pequeñas rencillas y agresiones, dejando a la población desamparada.

Que el homicidio, el sicariato y la extorsión hayan surgido con fuerza en la actividad delincriminal

no debería sorprendernos. Esto ha ocurrido en todos los países cuya economía ha superado el nivel de subsistencia, generando excedentes económicos en la pequeña y mediana empresa que los delincuentes buscan explotar.

Ocurrió en Europa, incluyendo a Inglaterra, cuando la Revolución Industrial creó una burguesía que acumulaba riqueza en actividades empresariales y comerciales. Sucedió en Estados Unidos cuando la inmigración a principios del siglo pasado fomentó el auge de una clase media emprendedora con capacidad económica. En Italia, la mafia—como la Camorra en Sicilia— se fortaleció en un contexto similar, al igual que en Colombia con el auge del narcotráfico. Ahora, esta plaga nos ha alcanzado a nosotros, en parte porque contamos con una clase media que, en lo que va de este siglo, se ha consolidado como generadora de rentas y bienestar. Nos ha tocado, y debemos afrontarlo.

Pero censurar a ministros y pedir reformas a la Policía, el Poder Judicial y el Ministerio Público por sí solas no es la solución. A la ciudadanía le corresponde forzar a estas instituciones a cambiar, utilizando el poder que la democracia representativa otorga a los ciudadanos. Los medios de comunicación—tanto formales como virtuales— tienen el rol de orientar a la ciudadanía para que, de cara a las próximas elecciones,

El gobierno no actúa como debe ser, por ineficiencia y por la rampante corrupción.



nes, dirija el voto ciudadano hacia quienes realmente estén comprometidos con la defensa de la vida, la seguridad y el patrimonio de los peruanos, tal como lo establece la Constitución en sus principales mandatos y como lo exige el pacto social en democracia.

Pero, ¿cuál es la agenda para erradicar este cáncer de nuestra sociedad? ¿Qué debemos esperar—o, mejor dicho, exigir— de nuestros futuros gobernantes? (Digo futuros, porque los actuales han demostrado estar fuera de toda capacidad de redención).

MEDIDAS URGENTES:

1. Creación de un cuerpo de élite en la Policía Nacional del Perú, compuesto por sus mejores cuadros, con recursos adecuados para investigar, infiltrarse y capturar a

El Avance Imparable del o y la Inacción del Estado

organizado y la inacción del Estado.



las bandas organizadas. Este grupo debe contar con autonomía suficiente para operar sin interferencias de la corrupción que ha permeado la PNP y que, al alertar a los delincuentes sobre las acciones policiales, neutraliza su efectividad.

2. Fiscalías y juzgados especializados en extorsión y sicariato. Así como se crearon órganos especiales para el terrorismo y corrupción, es necesario crear fiscalías y juzgados especializadas en homicidio, y extorsión.

3. Reforma del Poder Judicial y el Ministerio Público. Hoy en día, estas instituciones operan bajo redes de favores y venganzas que han generado enfrentamientos estériles entre poderes del Estado. Se requiere una reforma profunda que incluya cambios en su estructura de mando, permitiendo

el ingreso de autoridades que no tengan compromisos con el statu quo actual.

4. Construcción de cárceles de alta seguridad. A contramano de quienes critican la política criminal de Bukele, los penales que ha implementado en El Salvador son ejemplos a imitar. Se deben construir entre uno y tres establecimientos penitenciarios en el Perú, bajo con-

Es necesario establecer fiscalías y juzgados especializados en crímenes de homicidio, sicariato y extorsión.

venios de gobierno a gobierno, para garantizar su rápida implementación. Estas cárceles deben estar diseñadas para aislar a los procesados y sentenciados de sus redes criminales externas que funcionen con medidas disuasorias efectivas contra la actividad delictiva

5. Reforma del Código Penal. Es crucial tipificar con mayor precisión los delitos de asesinato, sicariato y extorsión. Quien ordena un asesinato debe recibir la misma pena que el ejecutor, y la ley debe evitar interpretaciones que reduzcan condenas.

6. Incautación de bienes sin contemplaciones. La legislación reciente ha debilitado las leyes de pérdida de dominio, beneficiando no solo a corruptos, sino también a delincuentes comunes que ahora gozan de impunidad. Es imprescindible endurecer las normas y permitir la confiscación rápida y efectiva de bienes obtenidos mediante actividades ilícitas.

7. Facilidades legales para la intervención telefónica, el levantamiento del secreto bancario y la infiltración de agentes encubiertos. Estas herramientas son fundamentales para obtener evidencia de extorsiones y crímenes organizados. Un marco legal más flexible en este aspecto permitiría agilizar las investigaciones y fortalecer los casos en contra de las mafias.

En conclusión, si no tomamos medidas drásticas y estructurales, el crimen organizado seguirá expandiéndose, dejando a la ciudadanía a merced de la violencia y la impunidad. El momento de actuar es ahora. No esperemos a que nos maten a un candidato presidencial como le pasó a Ecuador. ■

(*) El autor ha sido presidente ejecutivo del IRTP

Por: **MANUEL CALLOQUISPE**
(CARETAS/INFOREGIÓN)

EN el corazón de La Pampa, una de las zonas más violentas de Madre de Dios, un nuevo nombre genera miedo: Edison Fernández Pérez, alias "Chili". Con apenas 30 años, se le sindicó como líder de los Guardianes de la Trocha, grupo armado que brinda seguridad a la minería ilegal. Su régimen se sostiene en el terror y en una estructura que combina violencia, extorsión y redes de impunidad.

CRÍMENES RECIENTES

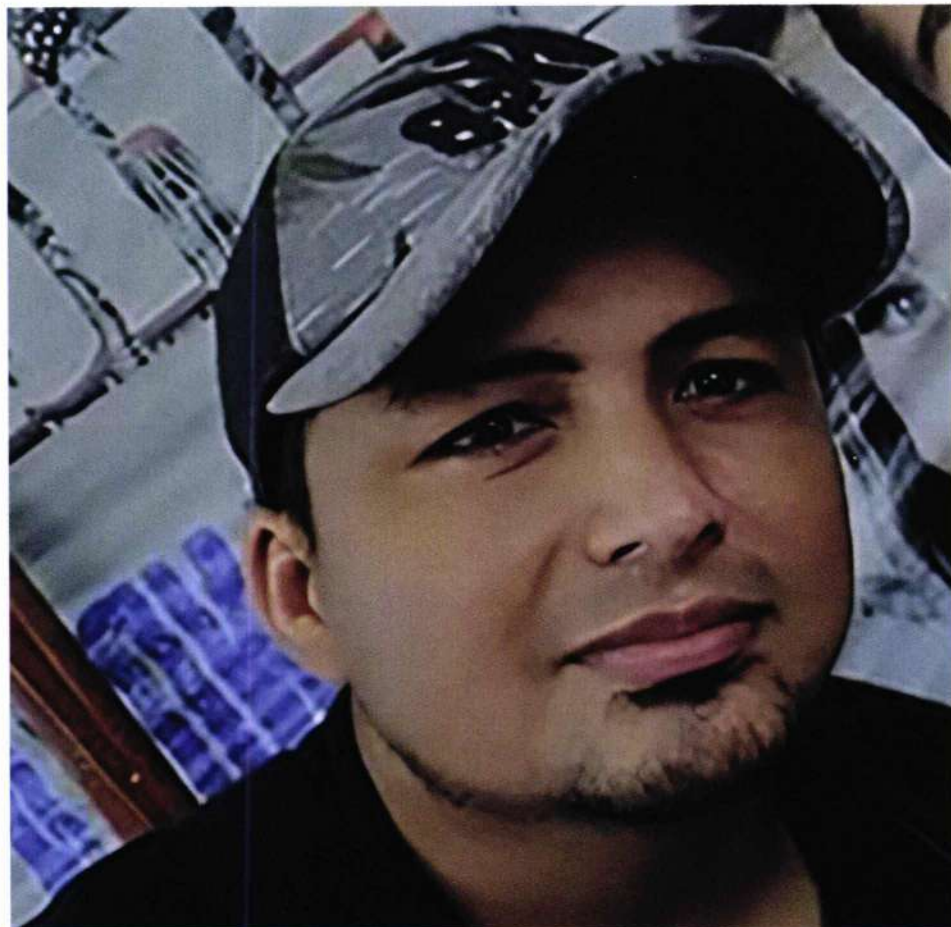
Entre enero y febrero de 2025, al menos 20 personas habrían sido asesinadas o desaparecidas en La Pampa. El caso que más conmocionó fue el asesinato de Ana Denisse García Solsol, dirigente local, ejecutada por un grupo armado que, según testigos, era liderado por Chili. La camioneta blanca desde donde la acibillaron iba escoltada por motos y ocupada por hombres con fusiles BF-15, chalecos policiales y rostros cubiertos. Al retirarse, gritaron: "¡Viva Chili, carajo!".

El asesinato tendría vínculos con disputas internas. Ana estaría relacionada con Eneyser Fernández Pérez, alias Brayam, hermano menor de un exlíder de los Guardianes y rival de Chili. Tras el crimen, Chili ordenó borrar toda evidencia y amenazó a quienes accedieron al video de vigilancia. Hoy, esas imágenes están bajo resguardo fiscal. La comunidad vive con miedo, y muchos han optado por guardar silencio, temiendo represalias.

UN LIDERAZGO FORJADO EN SANGRE

Chili habría ascendido asesinando a sus predecesores. En marzo de 2024, testigos lo vinculan con la emboscada que acabó con Iván Fernández Pérez, alias Tony. Con el apoyo de bandas como Los Flores, consolidó su poder y formó un núcleo duro con sujetos conocidos como Gringo, Capo, Peque, Pollo y Chato. Más de 30 hombres, incluidos extranjeros, integrarían su grupo armado. Esta red se caracteriza por su lealtad al líder, su capacidad de fuego y una logística acuada que les permite moverse con velocidad en una zona de difícil acceso.

Controla peajes ilegales, cobra "cuotas de seguridad" y resuelve disputas como una autoridad paralela. Por cada moto que ingresa a La Pampa, se pagan 5 soles. Además, exige:



Edison "Chili" Fernández Pérez controla la minería ilegal en La Pampa con sangre y fuego.

'Chili' Arma La

"Chili" impone su ley en La Pampa con asesinatos, extor poder crece mientras el Estado retrocede ante una estruc



La dirigente Ana García fue asesinada en un operativo atribuido al grupo de Chili.



Coco, hermano de Chili, ha sido señalado como su brazo ejecutor en varios crímenes.

En el Valle del Castigo se han hallado más de 100 cadáveres, víctimas de ejecuciones extrajudiciales.

Estos crímenes son solo una parte visible de una estructura de violencia que se sostiene mediante ejecuciones selectivas, desapariciones y control absoluto del miedo. La población ha aprendido a no preguntar.

RED CRIMINAL CONSOLIDADA

Fuentes revelan que Chili controla tiendas de compra de oro, grifos clandestinos, una ferretería y puntos estratégicos entre los kilómetros 107 y 109 de la Interoceánica. Desde un búnker con videovigilancia solar monitorea entradas y salidas. Se le atribuye un arsenal de fusiles AR-15, pistolas, chalecos y uniformes similares a los de la PNP.

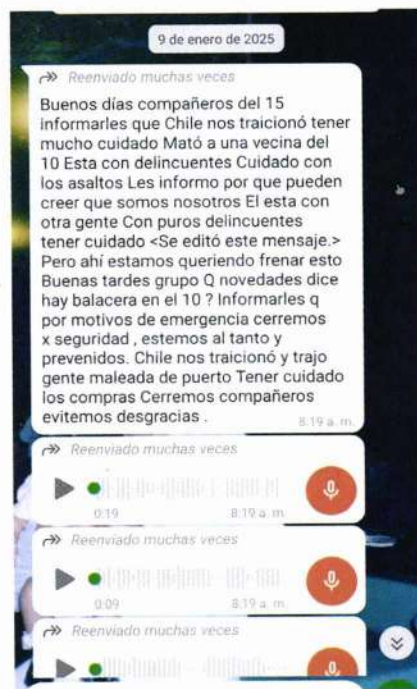
Sus tiendas funcionan como centros logísticos. Desde allí se gestiona la distribución de insumos, el cobro de extorsiones y la vigilancia constante. Su ferretería abastece a los mineros ilegales de materiales clave, generando además una fachada de legalidad.

La información de campo indica que su organización no es improvisada. Cuentan con logística, sistemas de comunicación, seguridad interna y hasta turnos de vigilancia. Se comportan como una empresa criminal, eficiente y despiadada.

UN PODER QUE DESAFÍA AL ESTADO

A pesar de las denuncias, el poder de Chili sigue creciendo. Su caso revela el vacío estatal y la difusión de estructuras criminales que, en zonas como La Pampa, reemplazan al Estado. En el umbral de 2026, su historia es también la de un país donde el crimen se organiza más rápido que la justicia.

El avance de figuras como Chili representa un desafío urgente. No solo por su capacidad de violencia, sino por su creciente legitimidad entre sectores que se sienten abandonados por el Estado. Mientras tanto, la institucionalidad observa, con impotencia, cómo se impone una nueva ley en el corazón de la Amazonía peruana. ■



Mensajes revelan el rol de Einer Soto como operador directo de las extorsiones.

quero. El cobro será a partir de mañana en todos los peajes. Atte. Don Chili".

Este tipo de mensajes, enviados a grupos de WhatsApp donde participan mineros, ronderos y operadores locales, evidencian su rol como figura de poder y control. La audacia de asistir virtualmente a una audiencia mientras se mantiene prófugo es una muestra más de la debilidad institucional.

EL VALLE DEL CASTIGO

La Pampa guarda secretos bajo tierra. En el llamado Valle del Castigo se estima que yacen más de 100 cuerpos. Uno de los casos emblemáticos es el de Agustín Montalvo, alias El Viejo,

y tres de sus hombres, citados y luego ejecutados en esa zona. Testigos aseguran que fueron engañados con una falsa reunión para pactar una tregua. Nunca salieron con vida.

Otros crímenes atribuidos a Chili incluyen:

- El asesinato del suboficial Cristher Palomino en abril de 2021, por hablar con una pareja de Chili.
- El de Ana Kari Carhuajulca, propietaria de locales nocturnos, por presuntamente colaborar con la policía.
- El del suboficial Alex Sánchez Saavedra en junio de 2023, por negarse a prestar su motocar.

La Trama Subterránea del 2026

La minería ilegal se reconfigura políticamente y amenaza con financiar nuevos caudillos.

EN las elecciones de 2021, Pedro Castillo no llegó solo. Detrás de su figura aparentemente frágil, se movilizó una estructura económica subterránea que ha ganado protagonismo en el país: la de la minería ilegal e informal. Camionetas cargadas de oro sin trazabilidad, operadores con poder territorial, alcaldes financiados y redes clientelares. “Castillo no venía a caballo, venía escoltado por camionetas de la minería informal”, sostiene Iván Arenas, analista político especializado en el sector extractivo.

Para Arenas, ese fenómeno no ha desaparecido. Se ha replegado, reorganizado y espera el año 2026 con nuevos rostros y relatos. “La minería ilegal necesita relatos. Ha encontrado en la narrativa de la minería ancestral y los pueblos originarios una legitimidad que le permite invadir terrenos ajenos y camuflar intereses mafiosos tras discursos identitarios”, afirma. A ello se suma el alza del oro: con precios cercanos a los USD 3000 la onza, el incentivo económico para mantener y expandir esas actividades es enorme.

El analista subraya que el discurso político de ciertos sectores de izquierda ha sido clave para dotar de narrativa ideológica a este esquema. “Hay sectores que saben tocar las coordenadas precisas. En el Congreso ya se ha presentado una propuesta para flexibilizar la legislación sobre lavado de activos. Eso beneficia directamente a quienes operan en la ilegalidad minera”, denuncia.

Arenas estima que existen entre 300 mil y 350 mil personas que trabajan en la minería informal o ilegal en el país. En contraste, solo unos 2500 mineros están formalizados y, sin embargo, carecen de representación gremial y política. “Es con ellos con quienes el Estado debería construir una alianza estratégica. Son quienes ven a la ilegalidad como una amenaza directa. Pero están dispersos, sin articulación ni apoyo institucional”.

El problema, sostiene, es estructural: “No hay un proyecto nacional de modernidad que articule lo formal con lo informal. Ningún partido lo tiene. Lo que hay son propuestas parciales o directamente populistas que, sin reconocerlo, terminan validando a los ilegales”.

El país formal, afirma Arenas, ha perdido el control del territorio. En zonas clave como Apurímac, Cajamarca



Miles operan al margen de la ley con apoyo de redes políticas y ausencia del Estado.



FOTO: DIEGO TORRES

El analista Iván Arenas advierte sobre la legitimación política de lo ilegal.

y Madre de Dios, las bandas informales e ilegales han ocupado franjas destinadas a proyectos mineros de gran escala, impidiendo su ampliación o desarrollo. “La gestión del territorio está escapando del Estado. No solo de la Policía o la fiscalía. También del propio Poder Judicial”.

El reto es técnico, pero sobre todo político. Arenas advierte que hay un alto riesgo de que la debilidad institucional conduzca al surgimiento de un nuevo caudillo con discurso de orden. “La gente

está dispuesta a entregar libertad a cambio de seguridad. Y quienes manejan grandes sumas de dinero en la minería ilegal podrían financiar esa campaña”.

Sobre las propuestas para que el Banco Central compre oro directamente, es tajante: “Eso camufla la minería ilegal. Un minero puede usar el riesgo de otro para validar su producción y el BCR podría terminar legalizando oro sin origen claro”.

También rechaza el mito de las “concesiones ociosas”. Afirma que, en muchos casos, las concesiones están en proceso de exploración o forman parte de estrategias más amplias. “Reducir el plazo de concesiones de 30 a 15 años sería un error. Generaría más incertidumbre en un sector que requiere estabilidad de largo plazo”.

El analista propone una ruta compleja pero clara: recentralizar competencias que hoy están en manos de gobiernos regionales, depurar los padrones de mineros, reglamentar el registro de plantas procesadoras, establecer trazabilidad desde el origen y reconocer la especificidad de cada región. “No hay una receta única. No es lo mismo la minería en Puno que en Arequipa o Madre de Dios. Necesitamos zonas piloto, con políticas adaptadas a su realidad”.

Finalmente, subraya la urgencia de un apagón normativo que ponga fin al caos heredado. Y concluye: “La minería ilegal no tiene rubor social. Se siente validada. Mientras eso no cambie, el Estado seguirá retrocediendo”. ■

La minería ilegal busca relatos para legitimarse. El Estado, disperso, pierde el control territorial.



Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

Reforma Ad Oportuni

A pesar de que hace mucho nuestro
Los avances en términos aduaneros

SEGÚN el Banco Mundial estamos en el puesto 75 en el Índice de Desempeño Logístico (LPI), siempre después de Chile y Colombia. Y eso a pesar de que este año arrancó la Declaración Aduanera de Mercancías electrónica, que se suponía que agilizaría los procesos.

Hace cinco meses el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) aprobó modificaciones al Reglamento de la Ley General de Aduanas mediante el Decreto Supremo N.º 198-2024-EF. Estas modificaciones buscaron optimizar los procesos aduaneros, por ejemplo, facilitando el flujo de mercancías y mejorando la eficiencia en puertos estratégicos como el megapuerto de Chancay y el puerto del Callao.

La reforma aduanera busca eficiencia, pero hoy genera retrasos, sobrecostos y pérdidas.

NUEVAS REGLAS DE JUEGO

Uno de los cambios más destacados del Decreto Supremo es la simplificación de las reglas del régimen de tránsito aduanero y el fortalecimiento de los controles mediante la gestión del riesgo. Además, la norma incorporó nuevos supuestos de infracción en la Tabla de castigos de la Ley General de Aduanas.

Los cambios en la Ley General de Aduanas empezaron a aplicarse el 1 de enero de este año. Sin embargo, hay un paquete de modificaciones que recién entrará en vigencia dentro de tres meses, el 30 de junio de 2025.

Si bien ya se ha dado el primer avance, la futura implementación de las siguientes medidas son útiles para consolidar la capacidad de los terminales peruanos de manejar volúmenes crecientes de carga, especialmente en el contexto de la inauguración del megapuerto de Chancay, especialmente porque este se perfila como un centro de conexión con mercados asiáticos, lo que podría potenciar y agilizar significativamente el comercio exterior.

POSTERGACIÓN DE LA REDUCCIÓN DEL DRAWBACK

El Drawback es un mecanismo de restitución de derechos arancelarios que permite a los exportadores recuperar un porcentaje del valor FOB de sus productos, compensando los

aranceles pagados por la importación de insumos utilizados en la producción de bienes exportados. Desde 2019, la tasa de devolución establecida para este régimen es del 3 %.

Inicialmente, el MEF había dispuesto una reducción progresiva del Drawback, disminuyendo la tasa del 3 % al 1 % a partir de 25 de octubre de 2024, con miras a su eliminación total hacia 2026. Sin embargo, ante la presión de diversos gremios empresariales que argumentaron que esta medida afectaría la competitividad de las exportaciones peruanas, el gobierno decidió postergar la reducción y eliminación del Drawback hasta el 31 de julio de este año.

Si bien la decisión refleja la importancia de mantener incentivos que permitan a los exportadores



uanera: dad en Riesgo

país viene soñando con ser el centro logístico de Sudamérica, ese anhelo está en aprietos. —que prometían agilizar todo y bajar los costos— vienen generando todo lo contrario.

peruanos enfrentar el incremento de los costos internos y la falta de competitividad del país en ciertos sectores, el solo anuncio de la reforma desincentiva la competitividad. Como se sabe, día a día se vienen incrementando los costos de producción.

Los agroexportadores han tenido pérdidas en los últimos meses. Por ejemplo, una conocida empresa tuvo una millonaria caída por la demora en sacar sus mangos del Callao. ¿Qué hicieron las instituciones? Culparon al nuevo sistema y a la falta de preparación del personal de aduanas.

La Asociación de Exportadores (ADEX) dice que el 60 % de sus miembros han tenido retrasos por la reforma. Y esos retrasos son los sobrecostos que nos hacen menos

competitivos en el extranjero. En cuanto a la OEA (Operador Económico Autorizado) las empresas que cumplen con los requisitos para entrar son poquísimas y especialmente son las PYMES las que se encuentran fuera de los llamados estándares. Bajo esas condiciones se reducen las posibilidades de entrar a mercados europeos, por ejemplo.

LA COMPETITIVIDAD LOGÍSTICA

A pesar de los avances logrados, el país enfrenta desafíos significativos para consolidar su competitividad logística. Es necesario continuar trabajando en la simplificación de trámites, la digitalización de procesos y la capacitación del personal involucrado en la cadena logística.

Además, es fundamental garantizar la transparencia y eficiencia en la gestión aduanera para evitar prácticas corruptas que puedan socavar los esfuerzos de reforma.

La colaboración entre el sector público y privado será clave para identificar áreas de mejora y desarrollar soluciones conjuntas que potencien la competitividad del país en el ámbito logístico. La implementación efectiva de las reformas aduaneras y la inversión en infraestructura moderna y eficiente sentarán las bases para que el Perú se consolide como un actor relevante en el comercio internacional en los próximos años.

Con la guerra comercial entre Estados Unidos y China, la eficiencia es clave. Con nuestra ubicación

Chancay se perfila como *hub*, pero sin personal capacitado, la logística se estanca.

estratégica y acceso al Pacífico podríamos liderar las condiciones logísticas en la región. Sin embargo, pasa lo contrario, día a día los *containers* demoran largos periodos, sufren retrasos y generan pérdidas.

El Ejecutivo debe tomar posición y subsanar los errores. Eso significa capacitar adecuadamente al personal de aduanas, mejorar el sistema electrónico y simplificar los trámites para que las empresas puedan llegar a ser OEA. La reforma que se aplicará en unos meses puede ser una valiosa oportunidad para modernizarnos, pero si no hacemos las cosas bien, será un lastre. ■





Por: **ANGIE HIGUCHI**

Profesora de Administración de la Universidad del Pacífico e investigadora CIUP.

MIENTRAS el peruano solo consume 600 gramos al año, el europeo consume 10 kg al año (Mejía, J.A., 2024), y según National Geographic (2015), el estadounidense promedio come alrededor de cinco kilogramos y medio de chocolate al año. Solo en San Valentín, los americanos consumen alrededor de 26,3 millones de kilogramos de este sabroso manjar.

Sin embargo, los precios del cacao volvieron a subir este año, alcanzando un récord de casi 13 000 dólares por tonelada (más de un 200 % a lo largo de 2024), tras la victoria electoral del presidente electo Donald Trump en noviembre (Sansarlıoğlu, B., 2024). Soriano, presidente de la Organización Internacional del Cacao (ICCO), ha mencionado que los precios del cacao se han cuadruplicado, tras una estimación de una reducción del 11 % en la producción mundial de cacao.

A pesar de que tanto Ghana juntamente con Costa de Marfil son productores del 56 % de cacao mundial—Perú aporta sólo un 2 % de la oferta— se espera una reducción tanto del 27 % de la producción de cacao en Ghana como del 20 % en Costa de Marfil debido a los altos costos en insumos, combate de enfermedades que afectan al cultivo, y al cambio climático que se traduce en sequías prolongadas y fuertes lluvias. La temporada 2024-25 verá un déficit en las existencias mundiales de cacao pues se están posponiendo las entregas de grano hasta la próxima temporada debido a las malas cosechas.

A pesar de que el alza del precio podría entusiasmar a los

Amargo Espe

¿El cacao transgénico nos salvará de la escasez



cacaoteros, los insumos para la siembra y mantenimiento de los árboles en medio de una crisis de fertilizantes y cambio climático han encarecido. Por lo cual, el agricultor tendrá que invertir el doble para acceder a una misma tonelada de hace un año o dos. Así mismo a nivel agronómico, los cacaotales nuevos pueden tardar alrededor de 3 a 5 años en producir granos. Esto sumado

La demanda global de chocolate crece mientras el cambio climático y los costos amenazan la producción de cacao en África y América Latina.



jismo

del chocolate?: Pregúntenle a Ecuador.



a las regulaciones sobre no consumo de cacao de áreas deforestadas promulgadas recientemente en la Unión Europea (Bloomberg Línea, 2024) pueden poner en jaque a los cacaoteros. Se aprobó el aplazamiento por un año, para impedir la importación de productos causantes de la deforestación y degradación forestal como, por ejemplo, la soya, carne vacuna, aceite de palma, madera, cacao y café.

Si bien los avances tecnológicos tientan a los productores a mejorar los rendimientos a través del uso de transgénicos, ¿cuál es la preferencia del consumidor, consumiría un chocolate de cacao transgénico? Cada vez, el consumidor se ha vuelto más exigente respecto al sabor, el porcentaje de cacao que contiene el chocolate, así como el origen del producto. En el Perú, cultivamos el cacao de variedad CCN-51, que

efectivamente puede resistir enfermedades y producir muchas semillas. El único problema es que los críticos dicen que el CCN-51 sabe a “tierra ácida”, vinagre o virtas de madera (National Geographic, 2015) comparado con la variedad “fino de aroma” (solo Ecuador, Colombia, Perú y Venezuela producen el 70 % alrededor del mundo).

De hecho, los mejores chocolates del mundo están elabora-

Productores ecuatorianos apuestan por cacao sostenible y de alta calidad, mientras los transgénicos generan debate entre eficiencia y sabor.

dos con cacao latinoamericano en detrimento de los granos africanos (cacao corriente que va a parar en mayor medida a productos industriales). Por eso, no es de extrañar que entre los más exquisitos y refinados, el más caro esté hecho con materias primas por ejemplo, de Ecuador. El chocolate ecuatoriano To'ak, desde 2014 tiene un valor de 250 dólares por 50 gramos de chocolate que luego ascendería hasta 490 dólares (454 euros) para ediciones especiales intervenidas por artistas (La Vanguardia, 2024).

Los productores ecuatorianos no buscan a ningún cliente internacional. Al cacao ecuatoriano lo buscan. Los chocolateros más renombrados del mundo viajan personalmente a sus chacras. WWF, por ejemplo, ha estado trabajando con pueblos indígenas y comunidades locales durante más de diez años promoviendo la producción de cacao libre de deforestación y medios de vida sostenibles. Según WWF (2022), el cacao en la Amazonía Ecuatoriana se cultiva en el sistema ancestral Chakra, garantizando una producción agroforestal diversificada. Mediante el uso de este sistema, los productores intercalan el cacao con una multitud de otros árboles y plantas que interactúan entre sí. La Chakra permite garantizar la seguridad alimentaria de las comunidades, al mismo tiempo que aumenta la resiliencia al cambio climático y crea una barrera natural contra amenazas, reduciendo el uso de agroquímicos.

Los investigadores argumentan que crear el chocolate perfecto no será fácil. El chocolate es un alimento muy complejo que contiene 600 elementos diferentes que conforman su sabor general (National Geographic, 2015). Desarrollar una planta de cacao transgénica que sea a la vez saludable, que no deforeste y no sea monocultivo, agrónomicamente sea viable y, además, sea sabrosa, será muy difícil. Pregúntenles a los productores ecuatorianos si lo que demandan los grandes chocolateros de países extranjeros es un cacao transgénico. Todo parece que apunta a la sostenibilidad y a la alta calidad. ■

La Reserva Oculta



Las aguas subterráneas se consolidan como alternativa frente a la crisis hídrica. La ANA lanza una política nacional para conocer y aprovechar esta fuente estratégica.

EN un contexto marcado por el cambio climático y la escasez de lluvias, el agua se vuelve cada vez más valiosa. Perú, que alberga el 1.89 % del agua dulce del planeta, enfrenta el reto de repensar su gestión hídrica. En esa mirada, el subsuelo aparece como una fuente vital: los acuíferos.

Las aguas subterráneas, que provienen de la infiltración de lluvias y cuerpos de agua a través de poros y fisuras, representan el 96 % del agua dulce disponible a nivel mundial. Según el Foro Peruano para el Agua, entre el 25 % y 40 % del agua potable que se consume en el planeta proviene de estas reservas. En Perú, el potencial aún es poco conocido.

POLÍTICA CON ENFOQUE SOSTENIBLE

La Autoridad Nacional del Agua (ANA), adscrita al Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego, impulsa una política de uso complementario de aguas subterráneas, sobre todo en zonas afectadas por sequías. Para ello, resulta clave saber dónde están los acuíferos y qué calidad tiene el agua disponible.

“Debemos tener planes de contingencia ante los desafíos del cambio climático. Para eso sirven los estudios hidrogeológicos: nos dicen cuánta agua hay en el subsuelo y si es apta para el consumo”, explica José Musayón Ayala, jefe de la ANA.

Este año, se ha programado el estudio de los acuíferos de los valles de Alto, Medio y Bajo Piura, así como Pampas de Lanchas, en Pisco. El objetivo es contar con una línea base para una gestión sostenible.

RESOLUCIÓN CLAVE Y BENEFICIOS CONCRETOS

La ANA emitió este año la Resolución Jefatural N.º 0010-2025-ANA, que reduce en 50 % los trámites para el aprovechamiento de aguas subterráneas y regula su uso bajo criterios técnicos. “He instruido que todas las solicitudes enmarcadas en esta norma sean atendidas con prontitud, sobre todo si se trata de agua para consumo poblacional”, remarcó Musayón.

La medida está dirigida a pequeñas localidades de hasta 15 mil habitantes y



Los acuíferos representan el 96 % del agua dulce disponible en el planeta.



José Musayón lidera la estrategia nacional para uso responsable del agua.

a agricultores con siembras menores a 10 hectáreas. Se busca así brindar soluciones prácticas, sin necesidad de grandes obras, y fomentar una gestión eficiente del recurso en regadíos.

La extracción se puede realizar mediante pozos o galerías de infiltración, tecnologías que permiten acceso rápido y localizado al agua subterránea.

La ANA impulsa el uso técnico de aguas subterráneas frente a la crisis hídrica.

CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA INSTITUCIONALIDAD

Para consolidar esta visión, la ANA impulsa la creación del Programa Nacional de Aguas Subterráneas (PNAS), que contará con la participación de los ministerios del Ambiente, Economía, Producción y Salud, así como gobiernos regionales y locales.

Incluso el Congreso ha mostrado interés, al declarar de interés nacional la formulación de este plan. Su misión: establecer una política intersectorial que defina cuánto puede explotarse racionalmente en cada acuífero sin comprometer su recarga natural.

RIESGOS Y OPORTUNIDADES

El agua subterránea es una opción resiliente ante la incertidumbre climática, pero no está exenta de riesgos. La sobreexplotación sin estudios puede agotar los acuíferos. De ahí la urgencia de invertir en información técnica y construir una cultura de uso responsable.

Pensar en el futuro hídrico del Perú implica mirar hacia abajo. La “reserva oculta” puede convertirse en un seguro de vida para millones, si se gestiona con visión, ciencia y responsabilidad. ■



Cerro Verde

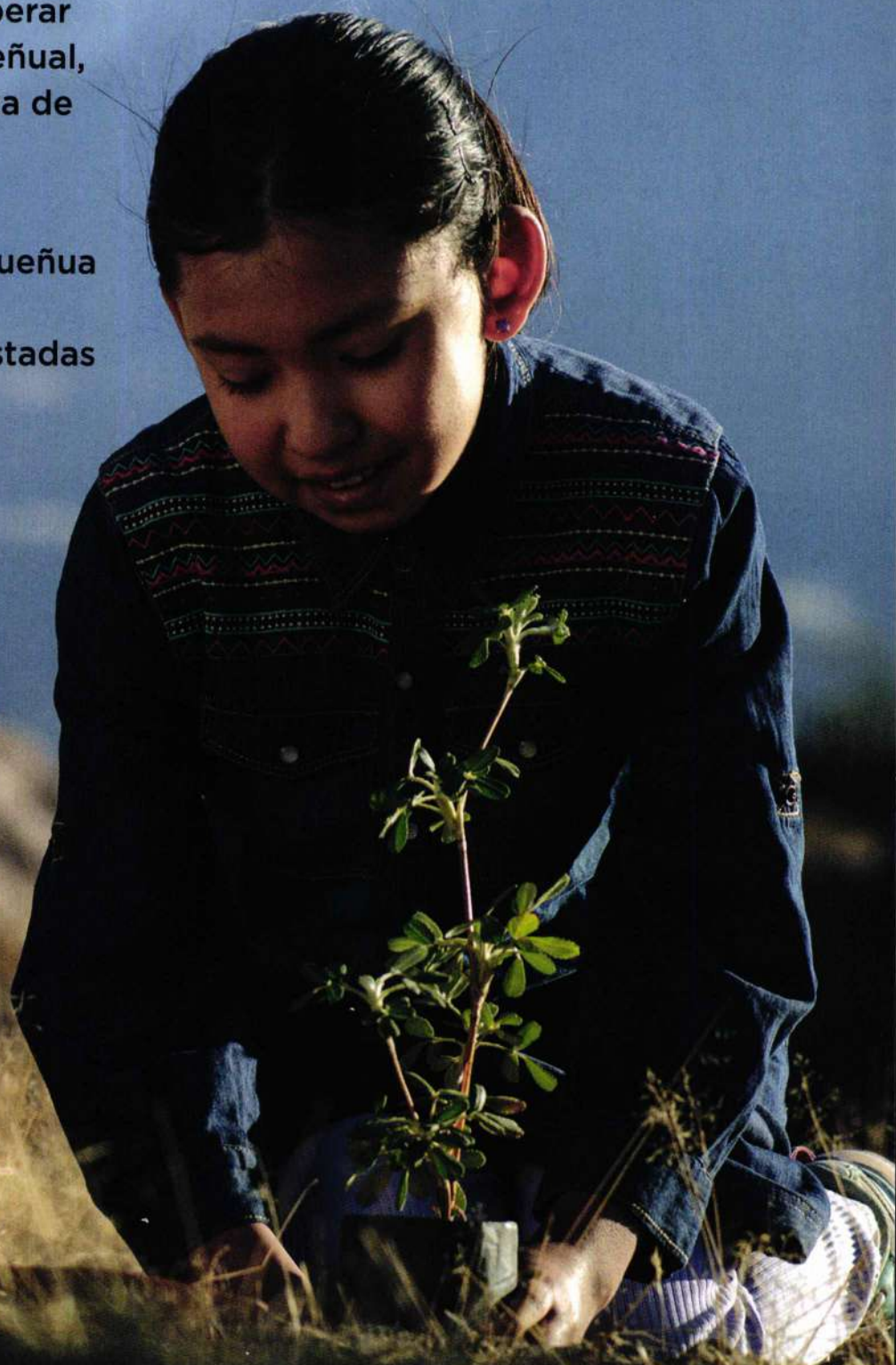
Un compromiso con la naturaleza

En Cerro Verde trabajamos para proteger y recuperar el ecosistema del Queñual, preservando la riqueza de nuestros bosques.

Más de:

- 18,000 árboles de queñua plantados
- 45 hectáreas reforestadas

Descubre nuestro
trabajo de
conservación





Tecnología avanzada garantiza la integridad de los productos.

EL transporte de carga en el Perú es una pieza fundamental para el desarrollo económico del país. Con un territorio de más de 1.2 millones de kilómetros cuadrados, la logística de distribución representa un desafío constante para las empresas, que deben sortear barreras geográficas y optimizar sus operaciones para cumplir con los estándares de eficiencia y seguridad que demanda el mercado. La red vial peruana está conformada por más de 140 000 kilómetros de carreteras, de los cuales solo el 20 % está asfaltado. Este factor hace que la logística de transporte sea un aspecto clave para garantizar el abastecimiento oportuno de productos en todo el país. La distribución de carga abarca desde las grandes ciudades hasta zonas alejadas de la Amazonía y la sierra, lo que obliga a las empresas del sector a contar con una flota versátil y sistemas de control eficientes.

El comercio exterior también juega un papel determinante en el transporte de carga en el Perú. Los principales puertos del país, como el Callao, Matarani, Paita y ahora puerto de CHANCAY, movilizan grandes volúmenes de importaciones y exportaciones, demandando una red logística eficiente y coordinada. Además, el crecimiento del *e-commerce* ha generado un incremento en la demanda de transpor-

Transporte de Carga en el Perú: Claves para una Logística Eficiente



te de carga liviana y entregas de última milla, lo que obliga a las empresas del sector a innovar en tecnología y optimización de rutas.

La mayor concentración de carga se encuentra en el eje Lima-Callao, donde se moviliza un alto

Almacenes con temperatura controlada aseguran la calidad de productos sensibles.

porcentaje del comercio nacional e internacional. Sin embargo, la descentralización del transporte ha cobrado relevancia en los últimos años, con el desarrollo de *hubs* logísticos en ciudades como Arequipa, Trujillo y Chiclayo, facilitando una mejor distribución y reduciendo costos operativos. Entre los principales retos que enfrenta el sector destacan: infraestructura vial insuficiente y deterioro de carreteras secundarias, regulaciones cambiantes en materia de transporte y logística, y la necesidad de innovación tecnológica para mejorar la trazabilidad y ges-

AFE fortalece la logística nacional con tecnología de punta, cobertura integral y soluciones eficientes en transporte y almacenamiento.



AFE conecta todo el Perú con una moderna flota de transporte.

tión de carga. Además, la falta de estandarización en procesos logísticos y la informalidad en el sector representan obstáculos adicionales para la eficiencia operativa.

En este contexto desafiante, AFE Operador Logístico se posiciona como una empresa líder en el sector, ofreciendo soluciones integrales para el transporte de carga a nivel nacional. Con una moderna flota de camiones capaz de manejar cualquier volumen de carga, AFE Operador Logístico garantiza una distribución eficiente y segura en todo el país. AFE cuenta con dos sedes estratégicas:

En Surquillo, en el corazón logístico de Lima, y en Puente Piedra, facilitando la conexión con las principales rutas del norte, sur y centro del país.

Además, la empresa implementa avanzados sistemas de con-

Monitoreo en tiempo real optimiza rutas y reduce costos operativos.

trol y monitoreo en tiempo real, asegurando el cumplimiento de los más altos estándares de seguridad y eficiencia. AFE Operador Logístico también ofrece servicios de almacenamiento y distribución, optimizando la gestión de inventarios y asegurando tiempos de entrega precisos. Su infraestructura incluye almacenes equipados con tecnología de control de temperatura y trazabilidad, garantizando la integridad de productos sensibles y perecibles.

Con más de dos décadas de experiencia en el sector, AFE Operador Logístico ha consolidado su reputación como un socio estratégico para diversas industrias, incluyendo retail, farmacéutica, alimentaria y manufactura. Su compromiso con la innovación le permite ofrecer soluciones personalizadas para cada cliente, adaptándose a los desafíos dinámicos del mercado. AFE Operador Logístico también invierte en la capacitación de su personal, asegurando un equipo altamente calificado que mantiene los más altos estándares de operación y servicio.

Con una visión de crecimiento continuo y adaptación a las necesidades del mercado, AFE Operador Logístico sigue innovando para ofrecer soluciones logísticas de Transporte de Carga de primer nivel, reafirmando su posición como referente en el transporte de carga en el Perú. ■

Las Anteojeras del Poder

La ceguera ideológica de Velasco, sumada al caos social y económico, precipitó la caída del régimen militar en 1975.



Velasco enfrentó el ocaso de su régimen entre enfermedad, aislamiento y crisis generalizada.

El año 1975 marcó el inicio del fin para el régimen militar. La debacle física de Velasco, las protestas del "Limazo", la represión sangrienta y el colapso del aparato estatal aceleraron su caída. En medio de censura, clausuras y detenciones, CARETAS resistió la tormenta. La llamada "segunda fase" con Morales Bermúdez trajo un nuevo tono, pero no menos contradicciones. Tras cierre de 22 meses, este número documentó el quiebre desde adentro.



Caretas PROYECTO 75

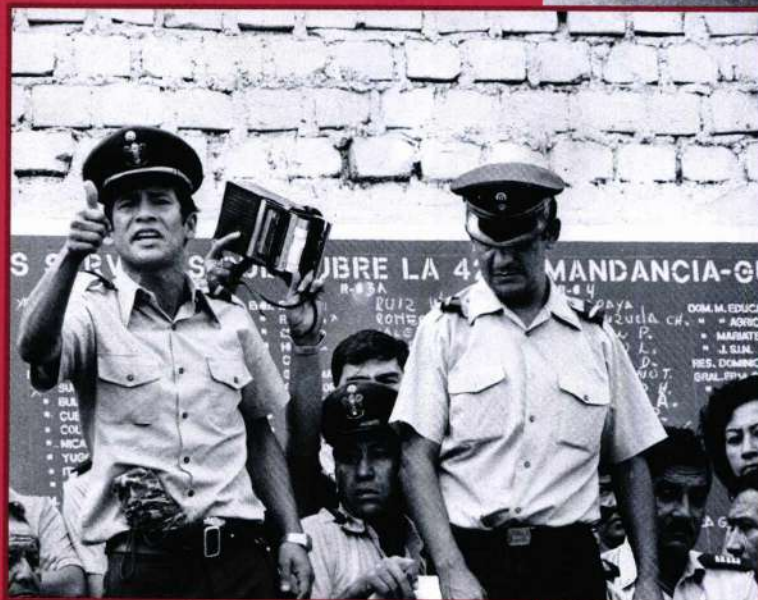
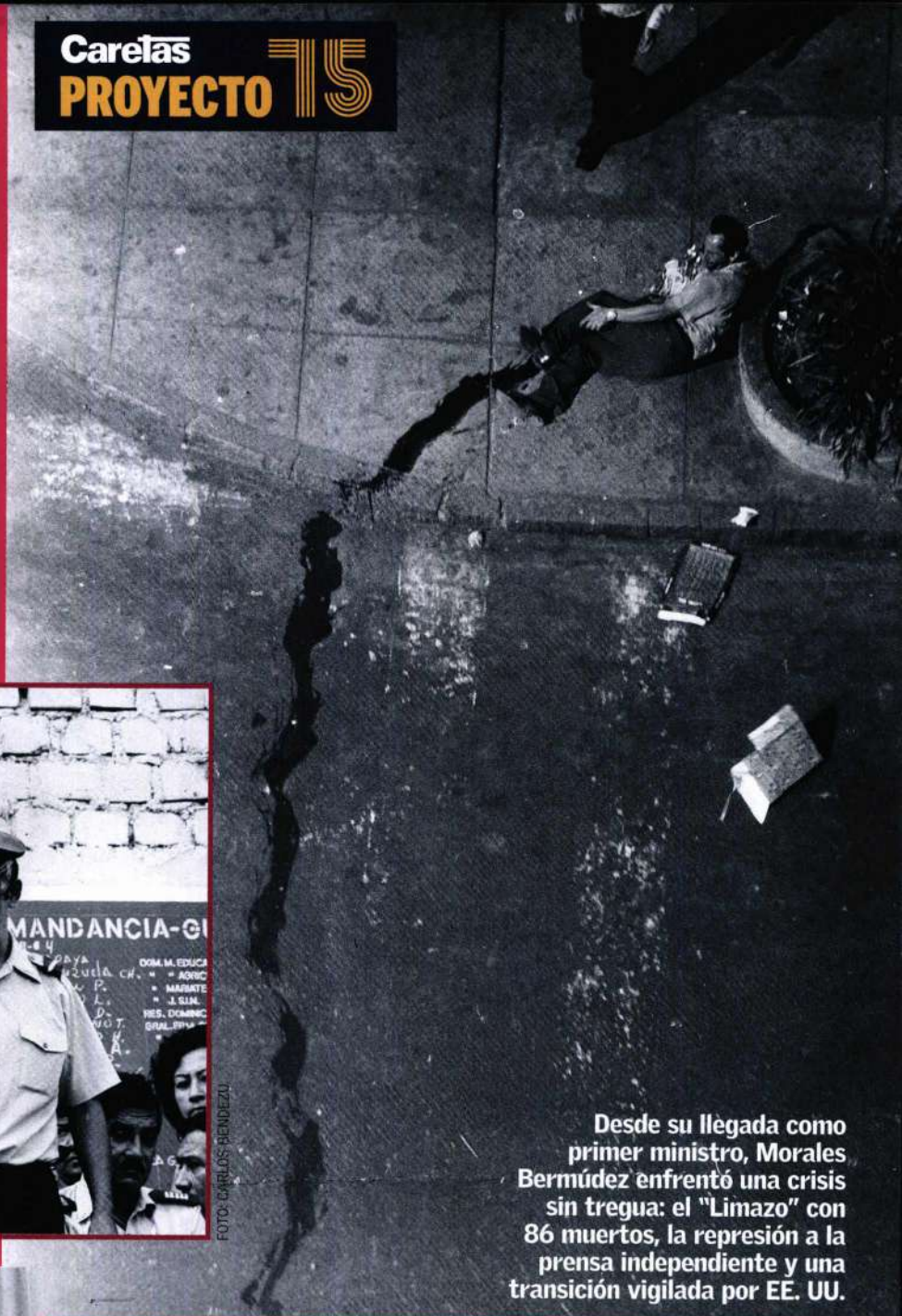


FOTO: CARLOS BONDUEZI

Desde su llegada como primer ministro, Morales Bermúdez enfrentó una crisis sin tregua: el "Limazo" con 86 muertos, la represión a la prensa independiente y una transición vigilada por EE. UU.



Libertad
para
todas
las
revistas

ILUSTRACION PERUANA
Caretas

NO. 517 - Semana 30 del 1977 - Precio 80 céntimos

1977: RECOGIENDO LOS PLATOS ROTOS

LA VERDAD SOBRE
LAS ÚLTIMAS
DEPORTACIONES

¿QUE SE TRAE
EL PLAN
POLÍTICO?



EXTRA
EDICIÓN DE RESPUESTA

HAY un gran hueco en el archivo de CARETAS. Termina un tomo de las ediciones en tamaño tabloide y continúa el siguiente en formato A4. El logo era otro y el país también. Veintidós meses separan los dos volúmenes. Casi dos años durante los cuáles cayó el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado y se instaló la “segunda fase” presidida por Francisco Morales Bermúdez.

Primero vino la requisa policial de la edición 509, fechada en febrero de 1975, con Morales Bermúdez en la carátula tras su juramentación como primer ministro. Un inserto de cuatro páginas, armado tras el cierre de edición, recogió las impactantes imágenes del “Limazo” del 5 de febrero, cuando la capital cayó en el caos de los saqueos y la destrucción como producto de la huelga de los policías, que se resistieron a salir a las calles hasta que se cumplieran sus demandas. El episodio terminó con la intervención de las Fuerzas Armadas y el toque de queda, tras 86 muertos y más de 150 locales vandalizados.

Premonitorio, el escritor Manuel Scorza, entusiasta de la revolución, remitió una declaración publicada en la misma edición: “Espero que CARETAS se siga publicando. La renovación de nuestra sociedad debe incluir la renovación total de los medios de comunicación, pero debe mantener la libertad de expresión creativa y excluir toda censura”.

El siguiente número se tomó un mes, no las dos semanas usuales. La requisa de la edición anterior se dio por la publicación del cuadro de precedencias y retiros del Ejército para generales de división y de brigada, lo que establecía quienes estaban destinados a ser altos mandos del gobierno de acuerdo al Estatuto Revolucionario. Doris Gibson fue detenida y se emitió una orden de captura contra Enrique Zileri. El reportero gráfico Manuel Vilca y la colaboradora Janet Gamarra, que cubrieron los hechos del “Limazo”, fueron encarcelados. En el caso de Gamarra, CARETAS denunció “una indecente maniobra de soplonería” del diario La Crónica. Tras la expropiación de los diarios, las revistas se convertían en objetivos del régimen.

LOS DESMANES

Los intelectuales, generalmente simpatizantes de Velasco, advertían



Morales Bermúdez prometió elecciones, pero siguió con atentados a la libertad de prensa.

FOTO: LEONCIO MARISCAL

de los “desmanes” de la Revolución, como lo hizo Mario Vargas Llosa en su artículo de ese número previo a la clausura. “Valga la oportunidad para exhortar, una vez más, al gobierno a enmendar su política en lo concerniente a la prensa. De nada le sirve eliminar las críticas en las páginas de los diarios, si estas críticas existen en las mentes y en las bocas de los peruanos”.

La advertencia fue respondida con la clausura. No era la primera

y no sería la última. Pero fue la más prolongada y tuvo su detonante en el reportaje “Dos de Mayo: Centenario de un enfermo”, que transmitió el estado calamitoso del hospital, incluso con la foto de “un anciano enfermo que hace sus necesidades en un excusado cuya puerta no cierra”. El reportaje motivó la ira del ministro de Salud, Fernando Miró Quesada y Velasco estuvo encantado de cerrar CARETAS. “Zileri nos atacaba continuamente”, le respondió el exdictador a César Hildebrandt tras la reapertura de la revista. “No paraba, no frenaba. El gobierno tiene también que sancionar a quienes lo atacan. La revolución tenía que defenderse”.

Una revisión a los archivos dará cuenta que la cobertura de la revista era, sin dejar de ser crítica, equilibrada. Incluso para procesos como el de

La edición 509 fue requisada por mostrar el caos del “Limazo” y los retiros en el Ejército.



FOTO: BENITO PACO

Fuerzas Armadas se resquebrajaba y el país ingresaba en una etapa de incertidumbre que se profundizaría en los años siguientes.

“El Perú podía compararse a un avión cuyos pasajeros —todos los peruanos— éramos conducidos por un piloto que, aparte de avisar que el vuelo sería turbulento, no había informado cuál era el punto de destino de la aeronave ni adelantado cuánto duraría la travesía”, escribió en CARETAS Manuel D’Ornellas.

La huelga policial en Lima desencadenó un caos que dejó al descubierto la fragilidad del régimen. La llamada “Semana de los Motines” culminó en violentos saqueos e incendios, sin una respuesta efectiva por parte del gobierno. La desobediencia de la Guardia Civil marcó un punto de quiebre. Velasco ya no contaba con el control absoluto que había ejercido en los primeros años de su mandato.

Pero los problemas no eran solo de orden. La economía mostraba signos de estancamiento, con una inflación creciente y una balanza comercial deteriorada. Las grandes reformas estructurales —la reforma agraria, la reforma industrial, la nacionalización de sectores clave— encontraban límites concretos en su implementación. El entusiasmo inicial daba paso a la frustración. Y el propio Velasco, deteriorado físicamente

Mientras Velasco perdía el control político y la movilidad, Lima ardía por la huelga policial. El “Limazo” del 75 evidenció que ya no tenía el poder que ostentó al inicio del régimen.

la Reforma Agraria, cuya necesidad consideraba ineludible pero su ejecución calificó de simplista, pues no se consideró la diversidad de modelos productivos. El resultado, por ese y otros errores, aplastó al gobierno.

EL DESPLOME

“Pensamos que a la larga la acción de esta Revolución Peruana se juzgará más por los resultados obtenidos concretos en el cambio estructural, que es el desarrollo socioeconómico, que en función de criterios transitorios y secundarios”. Así lo dijo Francisco Morales Bermúdez en 1972. Tres años más tarde, el gobierno de

Velasco atravesaba sus horas más difíciles. A seis años del golpe que lo llevó al poder el 3 de octubre de 1968, la Revolución Peruana —como bautizó a su proyecto— enfrentaba un creciente desgaste político, económico y social. La aparente unidad de las

La revolución prometió transformaciones, pero el ajuste recayó sobre los más vulnerables.



FOTO: VÍCTOR MANRIQUE

FOTO: VÍCTOR MANRIQUE



FOTO: DONALD HEINTZELMAN

➔ por la enfermedad, parecía cada vez más aislado en Palacio.

A ello se sumaba un fenómeno más profundo y corrosivo: el descalabro económico. En una nota publicada en enero de 1977 en CARETAS se desmenuzaban las verdaderas razones de fondo. Bajo el título "Platos Rotos", concluyó que, lejos de haber sido boicoteada por intereses externos, la Revolución Peruana había terminado víctima de su propio empacho económico.

Durante los primeros años del régimen, la inversión extranjera no solo no se retiró, sino que alcanzó niveles récord: 750 millones de dólares en exploración petrolera y 600 en Cuajone. Pero hacia 1975, el 88 % de la inversión bruta interna provenía del exterior. El ahorro y capital nacionales solo aportaban el 12 %. El país consumía más, producía menos y ahorraba casi nada. El déficit comercial se disparó a 1.112



FOTO: LOTTA BURENIUS

La reapertura de CARETAS en 1977 narró el ocaso de un régimen que quiso refundarlo todo.

Doris Gibson fue detenida, Manuel Vilca encarcelado y Felipe Benavides denunciaba el tráfico de especies. Vargas Llosa advertía sobre la censura y los excesos del poder militar.

millones de dólares y las reservas del Banco Central se evaporaron. Mientras tanto, el circulante fuera del sistema financiero se multiplicaba: el dinero se escapaba literalmente de los bancos. Era una bomba de tiempo.

Y aunque se había advertido al propio Velasco, en el seno del Con-



Reportaje hospital Dos de Mayo y reforma agraria: El reportaje sobre el colapso del hospital Dos de Mayo detonó la clausura de CARETAS. En paralelo, la reforma agraria se alejaba del ideal prometido y dejaba frustración en el campo.

sejo de Ministros, sobre la necesidad de una devaluación y de recortes en subsidios desde fines de 1973, las medidas impopulares fueron postergadas para no tocar la imagen del mandatario. La consecuencia fue un ajuste brutal que le tocó ejecutar al sucesor.

EL RELEVO

El 29 de agosto, Morales Bermúdez, entonces presidente del Consejo de Ministros y ministro de Guerra, lideró una maniobra interna que forzó la salida de Velasco. No fue un golpe clásico, sino un relevo palaciego cuidadosamente orquestado dentro del mismo aparato militar. La llamada "segunda fase" de la Revolución Peruana nació con la promesa de corregir errores, pero en la práctica marcaba el fin del experimento velasquista.

Finalmente se aplicó un durísimo paquete de ajuste: devaluación del 44 %, alza del precio de la gasolina, suspensión del derecho a huelga y con-



gelación de sueldos. El país entró en estado de emergencia y el toque de queda se volvió parte de la vida cotidiana. Solo en enero de 1977, con la reapertura de la publicación, se pudo contar en toda su dimensión el naufragio económico de un gobierno que había prometido refundarlo todo.

"La revolución se ha dado el gusto de hacer las transformaciones que no hicieron los civiles", le dijo Velasco a CARETAS, ya con la pierna amputada y unos meses antes de morir. "Los civiles tuvieron 150 años el gobier-

no y no las hicieron. Por eso es que la Fuerza Armada tuvo que hacer la revolución".

Velasco reivindicó su nacionalismo antianqui y calificó como un error actuar "con gente que era enemiga de la revolución. Había belaudistas, apristas, comunistas". Dijo que no expropió los periódicos para que los manejara el gobierno, a pesar de los resultados en la realidad. "Ahora ya no respondo por nada", zanjó. "Ahora todo es una mierda, viejo". **(Enrique Chávez)** ■

Metáforas de la Decadencia

Alejandro Jaime (Lima, 1978) presenta en la Sala Shinki del ICPNA de Miraflores la propuesta contemporánea de mayor interés en Lima. "Huaquearlo todo" es una muestra con un matiz político incontestable que aborda –lejos del panfleto– la crisis del poder que vivimos. Jaime es un artista riguroso que está absolutamente lejos de las convenciones que nos rigen y se dedica a explorar de manera multidisciplinaria la relación del cuerpo o el sistema con la territorialidad. Los resultados son espléndidos y no dudamos que esta muestra es de visita indispensable.

Escribe: LUIS E. LAMA

–Tu formación en la universidad Católica debió ser más bien ortodoxa. ¿Cómo llegas a las intervenciones públicas y a trabajar en torno a la naturaleza?

SÍ, pero hubo luces dentro de esa formación que nos cambiaron el chip. María Burela fue una presencia fundamental para nuestra generación en la PUCP, junto con Jorge Villacorta dictaban un curso sobre Interrelación de las artes. En ese curso, María nos ponía permanentemente en jaque, enfocándose directamente en el despliegue de las ideas por sobre la cuestión técnica disciplinaria. Creo que somos un grupo grande quienes le debemos mucho y le guardamos tanto cariño.

Siempre estuve interesado en el terreno y en la experiencia sobre él. Lo que hace la experiencia universitaria es profundizar los intereses con preguntas cada vez más rigurosas en torno a aquello que me interesaba.

–Tu preocupación en el territorio abre nuevas posibilidades al paisaje tradicional con formas poco exploradas entre nosotros...

Creo que aún hay mucho que decir en términos de paisaje en el Perú, y muchísimas cosas que rescatar y poner sobre la mesa. Podría decir lo mismo sobre la pintura peruana y creo que aún falta mayor revisión y pedagogía acerca del paisaje tradicional en el Perú. Aprendemos sobre el paisaje observando a los románticos ingleses o alemanes, cuando vivimos en un territorio profundamente "paisajado" mucho tiempo atrás. Ahí hay una riqueza que debemos interiorizar, y con ella, seguir abriendo nuevos cauces creativos ante la coyuntura contemporánea que vuelve a ver en el paisaje un signo de nuestro tiempo.

–En los años 70 el Land Art tuvo un apogeo internacional extraordinario. Al Perú llegó Richard Long quien en 1972 hizo una nueva línea de Nazca que todavía sigue en pie...

Robert Smithson, Richard Long y Michael Heizer fueron autores claves para desarrollar una mirada más com-



FOTO: ALEJANDRO JAIME

Nuestras nuevas huacas: los símbolos de Palacio de Gobierno, Congreso de la República, Palacio de Justicia y la Catedral de Lima.

pleja sobre mi propio territorio, pero creo que me influyó más el hecho de encontrar un texto de Bruce Chatwin en donde narra un encuentro de Robert Morris con María Reiche en la pampa de Nazca. En dicho encuentro se presentaba Morris diciéndole que era un artista que "cambia el paisaje". "Bueno, espero que no se dedique usted a cambiar este paisaje", respondió María Reiche.

–En el siglo XXI hay un regreso del Land Art con planteamientos renovados que han tenido una gran acogida. Andy Goldsworthy sin duda es el más conocido. Personalmente admiro muchísimo la obra de James Turrell quien hace intervenciones con un sentido más arquitectónico y con preocupaciones más espirituales como la influencia de la luz, etc.

De hecho, siempre me han interesado aquellos artistas que toman el territorio como parte de un discurso determinado, sobre otros que lo toman como soporte plástico. En ese sentido, Michael Heizer siempre me impresionó porque al intervenir esos territorios desolados y periféricos, se situaba políticamente

sobre las capas que los configuran. Desiertos al parecer "prístinos" compuestos por una historia turbulenta de radioactividad atómica y especulación inmobiliaria, intervenidos desde una mirada anarquista. En todo caso siempre me parecieron más interesantes las propuestas de Esther Vainstein o las de Emilio Rodríguez Larraín, que resignificaban un paisaje desprovisto históricamente, de significado en la tradición artística peruana, desde la colonia.

–Tu actual muestra en el ICPNA de Miraflores es notable. Es la primera vez que veo una obra tuya tan decididamente política. Transformar en huacas los que denominas templos de la oficialidad –Palacio de Gobierno, Congreso de la República, Palacio de Justicia y la Catedral de Lima– es una poderosísima metáfora sobre nuestra situación...

En 2013 junto a Patricia Ciriani, desarrollamos un proyecto expositivo que se tituló "Doble Horizonte" que hibridó los dos centros de poder del valle del Rímac, el Cerro San Cristóbal y Palacio de Gobierno, en una huaca intermedia. De esa propuesta proviene

“Huaquearlo todo” pero con una intención discursiva más amplia.

La coyuntura actual nos invita al huaqueo de aquellos “templos”, a la extracción de lo viciado, al arrasamiento por convicción. Pero con la latencia de reanimarse, de volver a pulsar, de imprimirse un nuevo propósito (en este caso político, institucional). En el fondo no hay nada más político que el territorio que pisamos, que configura nuestra cotidianeidad y define nuestros sentidos, movimientos y economías.

-Huaqueas en estos símbolos de la decadencia y los profanas, para darles lo mismo que ocurre con los huacos excavados: “Un valor reconfigurado, un lugar en la historia, y uno en el presente”...

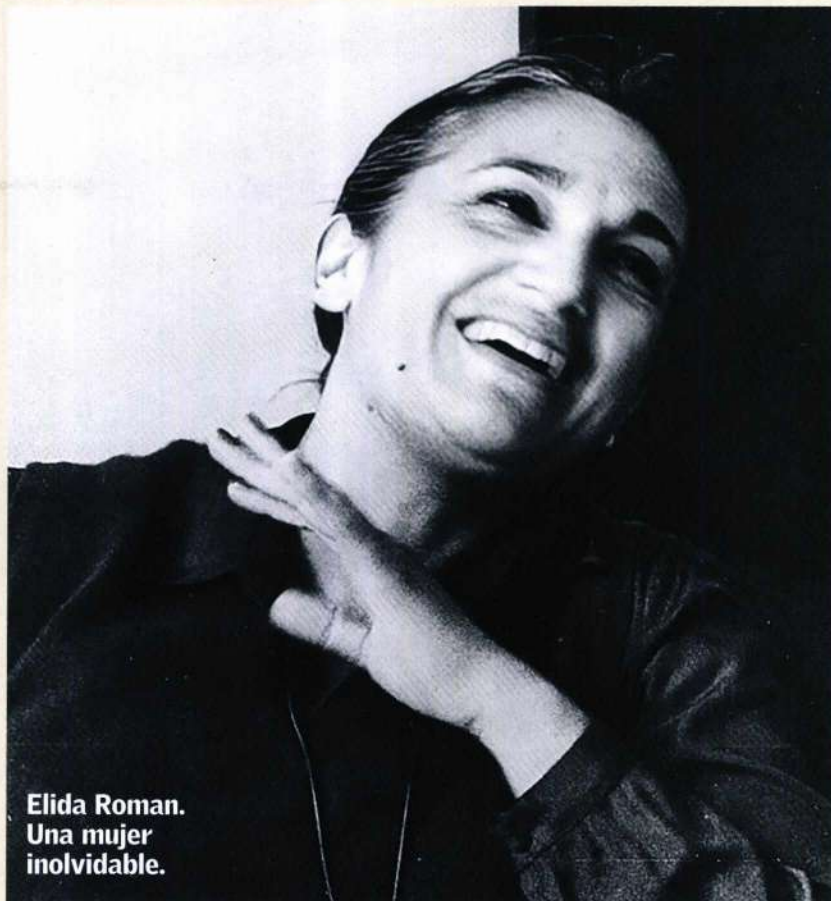
Así es, vaciar para resignificar. Nos apropiamos del verbo “huaquear” para referirnos a reimprimir vitalidad e inmanencia a lo inerte, a lo saqueado, teniendo en cuenta el significado de “huaca” como algo susceptible a ser venerado. El juego es que el verbo refiere a opuestos. Esos símbolos de poder hoy, sin que lo sean formalmente, se asumen masivamente como ruinas. Su fin utilitario que sería un contrato social no perfecto pero llevadero, es trunco. Parece que no sirven, lo vemos todos los días.

-Siempre me queda la duda de los textos. Muchas personas no los leen si no que se limitan a ver...

Pusimos los textos lejos de la entrada para favorecer la experiencia espacial y no condicionarla al discurso, es más, suprimimos los pies de obra para ello. Lo del texto es opcional; yo mismo me acerco solo cuando la experiencia me genera curiosidad. Pero veo al texto también como una plástica, un ejercicio que, al menos a mí, como autor, me enriquece, me ordena y me hace lanzar conexiones que perduran. Pienso que hay propuestas que lo requieren más que otras y esa variedad enriquece el escenario de las artes.

-Eres un artista que se desenvuelve fuera de los cánones de un mercado ultra conservador, en cambio, me consta, eres un extraordinario profesor...

Nunca he tenido expectativas frente al mercado, eso me ha permitido una libertad de operación en exploraciones muy variadas sin la necesidad de un reconocimiento estilístico o identificación autoral. Me gusta el arte, me gusta hacer arte, las dinámicas de todo lo que está alrededor las siento muy lejanas. Cuando quiero y sobre todo, cuando puedo, hago arte. ■



**Elida Roman.
Una mujer
inolvidable.**

La Mala Costumbre de Morir

EN “Milonga de Manuel Flores” Jorge Luis Borges hablaba de “morir es una costumbre... morir es haber nacido”. La frase se me quedó grabada porque en “Invasión” (1969), una película de Hugo Santiago, con guion de Borges y Bioy Casares, la repiten incansablemente a lo largo de sus más de dos interminables horas.

Conocemos de la muerte desde que nacemos y muy rápidamente aprendemos el carácter efímero de nuestra vida, pero la partida de Elida Román a los 83 años ha dolido demasiado a pesar de una edad que consideran provecta, de su predictibilidad.

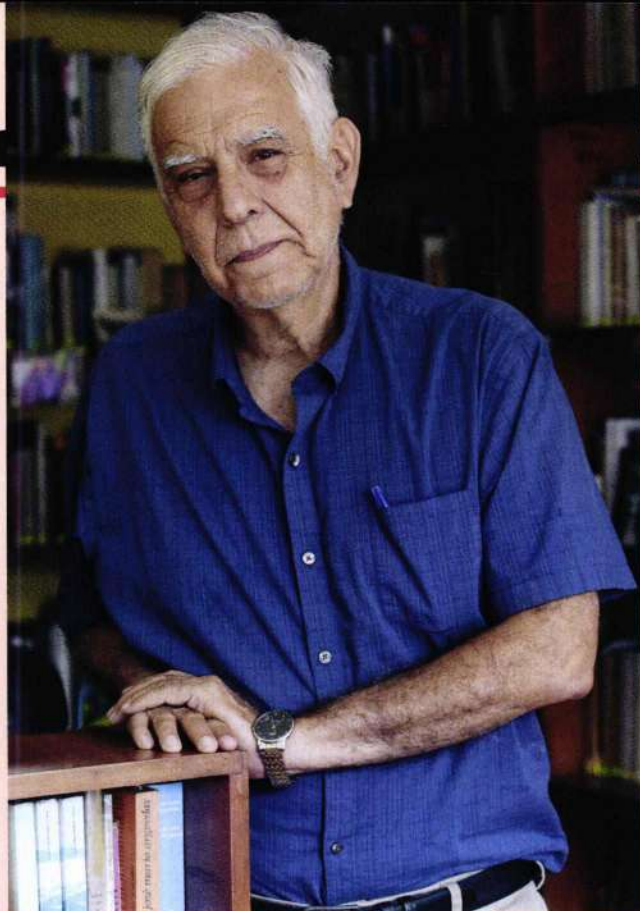
La conocí desde que llegó al Perú, teníamos la misma edad y nuestros hijos crecieron y se hicieron hombres juntos. Éramos como hermanos, pero nuestras pasiones nos alejaron durante casi una década y nos reunimos nuevamente a la muerte de Christian, su único hijo. Allí ocu-

rrió la primera muerte de Elida Román.

Es mucho lo que se ha dicho de ella en la última semana, la mayoría hablaban de su actividad como curadora o crítica de arte. Elida fue muchísimo más que eso y llegado el momento deberá analizarse su aporte cuando esta turbulencia pase. Por ahora, lo que realmente cuenta es la solidaridad del gremio artístico al que ella tanto dio.

En un país sin memoria, es indispensable el reconocimiento a una mujer a la que debemos tanto todos los que trabajamos, de una u otra forma, en este incomprendido sector cultural. Como muy pocas, ella se encargó de mantener vivo el recuerdo de muchos grandes que partieron y que gracias a ella llegamos a conocer. Estoy seguro *-don't know when, don't know where**- de que voy a volverla a ver. ■

**Vera Lynn, canción “We'll meet again”.*



Alonso Cueto (der.), autor de *Palabras en el mundo*, considera que la incursión de MVLL en la política "es parte de su espíritu aventurero". Cateriano (izq.) lo analiza en su libro *Vargas Llosa, su gran otra pasión*.

Radiografía del Nobel

El escritor Alonso Cueto y el abogado Pedro Cateriano, admiradores de Mario Vargas Llosa, publican ensayos analizando su obra y larga trayectoria.

Por: **DIANA ZILERI**

MARIO Vargas Llosa cumple esta semana 89 años y dos acreditados peruanos publican ensayos que permiten al lector conocer más sobre la trascendencia del novelista que recibió el Premio Nobel de Literatura en 2010 "por su cartografía de las estructuras del poder y sus afiladas imágenes de la resistencia, rebelión y derrota del individuo".

El ensayo *Palabras en el Mundo* (Penguin Random House) de Alonso Cueto se publicó esta semana y hace unos días Pedro Cateriano presentó *Vargas Llosa, su gran otra pasión* (Planeta).

El novelista Alonso Cueto describe a Mario Vargas Llosa como "un buscador de la variedad, de la abundancia, de la diversidad del género humano". En sus novelas están los retraídos, los más violentos, los más estoicos, los más desenfadados, los más finos y los más grotescos. "Están todos", dice Cueto y "yo creo que lo que hay en la obra es un gran elogio, una gran épica del rebelde, del transgresor, del que se enfrenta a la ley, del que busca superar las condiciones a las que te somete la ley". Personajes que nos acompañan y que posiblemente nos ayuden a construir mejores sociedades.

Mario Vargas Llosa es el único escritor vivo del llamado "boom de la literatura latinoamericana". Una generación de escritores que tenía la ambición de que la literatura ayudara a transformar nuestras sociedades.

"MVLL está muy influenciado por esa época en la que todavía hay fe en el rebelde, hay una fe en la revolución, hay una fe en el cambio, y creo que él nunca perdió eso," señala Cueto. No por nada, en su última

Cueto colecciona fotos con sus amigos. Aquí una con Alfredo Bryce y Mario Vargas Llosa.



Sobre Individualismo y Arquitectura

El cine y los premios siguen alimentando la imagen del genio solitario, pero la creación es siempre un esfuerzo colectivo.

novela *Le dedico mi silencio*, el protagonista cree que el vals criollo puede ayudar a que seamos más conscientes de nuestra sociedad, de nuestra diversidad y de nuestra riqueza racial.

MVLL Y LA POLÍTICA

En *Vargas Llosa, su otra gran pasión*, Pedro Cateriano cristaliza un proyecto que anheló por años, y que se posibilitó finalmente con el retorno del escritor a Lima y largos paseos conversados en el Club Regatas. Completó el ambicioso trabajo con sesiones de arqueología de su archivo personal en Princeton. Así traza la biografía política del Nobel como un recorrido coherente, y no pendular, desde su juventud comunista hasta su adhesión al liberalismo. "Lo más importante de su vida fue aprender a leer", señala, y es desde esa lectura voraz —de Sartre a Camus, luego de Hayek a Popper— que Vargas Llosa fue refinando un compromiso radical con la libertad, "incluso aunque esté en minoría".

Para Cateriano, el autor de *Conversación en La Catedral* ha sido "un intelectual que ha tenido la capacidad de corregir y rectificar" con una honestidad política poco común. Su oposición al fujimorismo, al castrismo y a la dictadura de Pinochet se inscriben, asegura, en una sola línea ética: "Vargas Llosa condena con firmeza la dictadura sea de derecha o de izquierda".

Cateriano subraya que esa trayectoria, tantas veces solitaria, no es la del converso oportunista, sino la del liberal que asume sus batallas como actos de conciencia. "Ha sido un hombre de palabra, sí, pero también de acción". ■

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

¿QUÉ tienen en común la película *The Brutalist*, el discurso de Sean Baker al ganar el Oscar a la mejor edición, y los premios Pritzker de arquitectura?

Los tres son ejemplos de discursos centrados en los logros de un individuo. El ejemplo más claro es el discurso en el que Baker anuncia muy orgulloso que solo deja entrar a tres individuos a su sala de edición, y uno de ellos es su perro. Al ser el ganador de las categorías de mejor director, editor y guionista original, se nos vende la idea de que la creación extraordinaria es obra de una sola persona, y nos es fácil olvidar los cientos de indivi-

duos involucrados en la película.

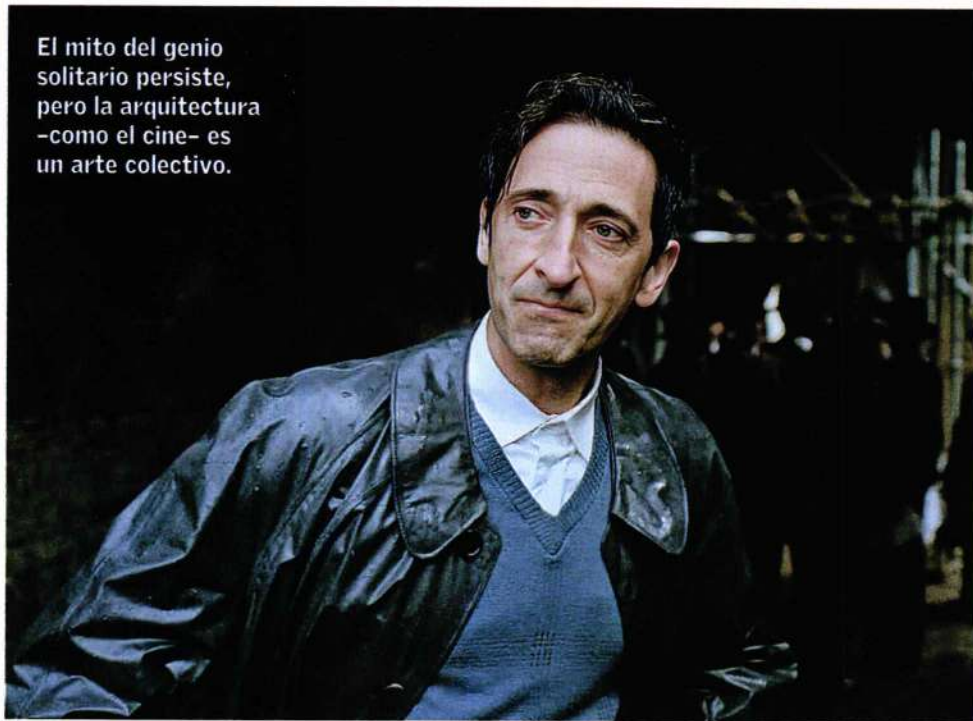
Lo mismo sucede con *El Brutalista*, película que coloca al arquitecto como un sufrido genio incomprendido que, al final, logra demostrar que su genialidad supera todos los obstáculos. La frase de cierre, "lo que importa es el destino, no el viaje", parece hacer eco a una visión actual de las cosas: el proyecto terminado, la foto de la revista, el premio, son lo verdaderamente relevante por encima del esfuerzo sostenido, los procesos, y, sobre todo, la colaboración. El viaje, o el proceso creador, no es fácil, pero se hace innecesariamente difícil cuando se enfoca en el narcisismo (o sufrimiento) de un individuo solitario y caprichoso, incapaz de colaborar y negociar.

Hay muy pocas películas sobre arquitectos (y casi ninguna sobre arquitectas), lo que hace que los errores en *El Brutalista* sean aún más graves.

Finalmente, el premio Pritzker, también se enfoca en el individuo como genio creador, y no en los equipos, en las negociaciones, en las poblaciones afectadas por los proyectos, en el impacto que estos tienen en el medio ambiente. No niego que Liu Jiakun, como otros antes que él, merezca el premio. Cuestiono la relevancia que se da a la figura solitaria del creador.

No nos hace bien a los arquitectos aparecer como genios incomprendidos, caprichosos, maniáticos, y premiados por eso. No olvidemos que la nuestra es una profesión de servicio. ■

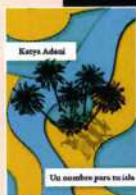
El mito del genio solitario persiste, pero la arquitectura —como el cine— es un arte colectivo.



BIBLIOTECA BREVE

UN NOMBRE PARA TU ISLA

● Entregados a la vida, los protagonistas de estos cuentos inventan las fronteras de sus vínculos, los celebran, los traicionan, los anticipan, los confrontan. Siempre en tránsito, viajan hacia lo



nuevo con asombro, hacia ese instante cuando esperábamos risas al sol y nos heló la sombra. En estos rela-

tos, ¿qué es agua dulce y qué agua salada? En *Un nombre para tu isla*, Katya Adaui, con humor y piedad, y un oído iluminado para los diálogos y la trama, recoge la intimidad de los afectos que nos sostienen, así como el malentendido rabioso que los devasta.

UNA MENTIRA QUE DICE LA VERDAD

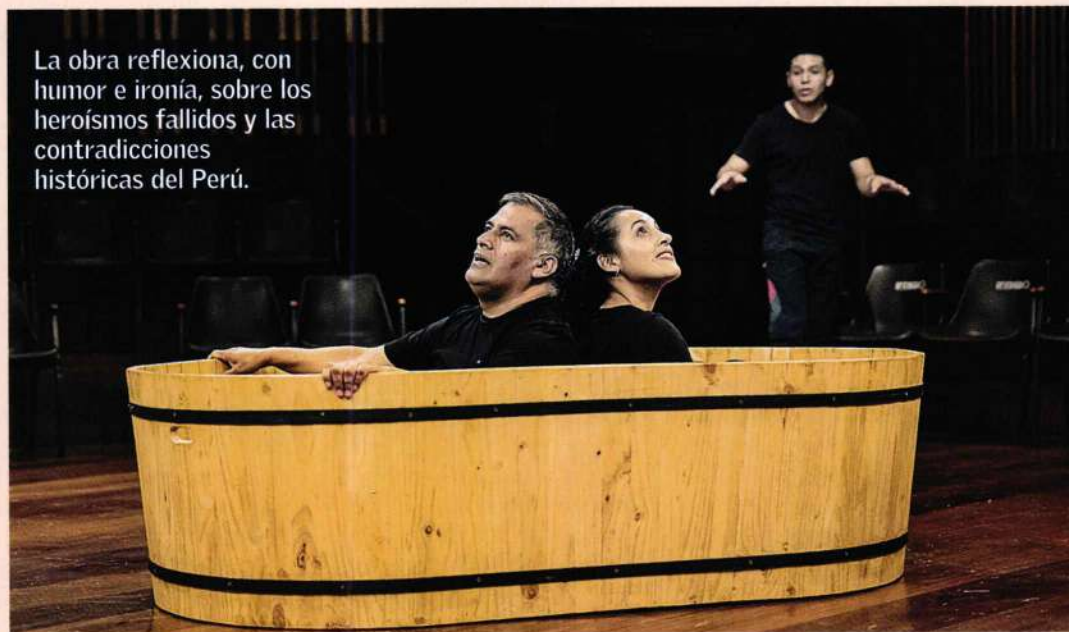
● En 1979, como dijo en dos entrevistas presentes aquí, Rulfo aún pensaba que la literatura es una mentira que dice la verdad.



Con comentarios y notas que ubican las palabras de Rulfo en su época y medio literario, este libro permitirá a los lectores del autor de *El llano en llamas*, *Pedro Páramo* y *El gallo de oro*, reflexionar sobre un caso tan singular de la crítica del escritor postulada por Piglia.

Una Hazaña Nacional

Una puesta en escena que, entre humor y crítica, revela las quimeras fallidas del Perú y la terquedad de quienes insisten en soñar contra el destino.



La obra reflexiona, con humor e ironía, sobre los heroísmos fallidos y las contradicciones históricas del Perú.

Por: RUBÉN QUIROZ ÁVILA

ESTA puesta tiene todos los ingredientes de nuestras duraderas contradicciones como país. Planteada como una aventura colonial de un singular personaje religioso, en el Perú del siglo XVIII, que inicia una odisea hacia la metrópoli española para ser reconocido como un peruano que busca justicia por la terrible sujeción de sus pares. No encuentra ninguna de las dos, por supuesto. Cualquier indicio de reconocimiento era imposible para una lógica imperial que ha construido el mundo bajo una jerarquía insalvable. Esta obra asume esa premisa desde el enfoque de Alfonso Santistevan, extraordinario y agudo dramaturgo, que ha visto una oportunidad de dramatización que muestre

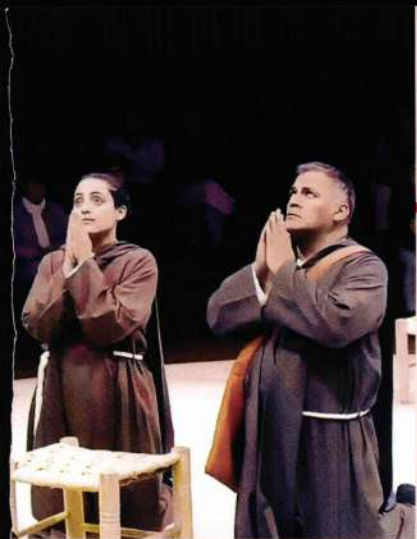
nuestros épicos fracasos en las búsquedas constantes de resolver lo que somos como peruanos.

Pero, más allá de la frustración de sus correrías y el evidente desprecio del poder colonial, importa también la andanza en sí misma. Contada bajo claves de diversos géneros dramáticos, con un elenco diestro y decidido a convertirlo en una catarsis pública de nuestras coyunturas, a ritmo trepidante se

Lo paradójico es la asombrosa obstinación de algunos peruanos, como lo indica esta lección educativa en las tablas, es asumir que es posible el cambio.

muestra una iniciativa inverosímil y condenada al naufragio desde sus pretensiosos e ingenuos motivos. La empresa utópica tiene riesgos desde su propio nacimiento y, en ese desencuentro por diversos lugares en su largo camino hacia España, impedida tantas veces por la monstruosa burocracia virreinal, así como de los propios mecanismos sociales de control de la época. Por eso, la ocurrencia soñada de este mestizo franciscano, autoerigido defensor de unas causas que ya están perdidas de antemano, es un síntoma de nuestros heroísmos olvidados y ocultados en las mazmorras de nuestra memoria acontecida.

Así, sabemos, desde el inicio, que la marcha trasatlántica peruanista y sus fabulosos anhelos serán rotos irre-



mediablemente. Es que tenemos una tentación del fracaso impregnada desde siempre. Aun siendo inevitable el revés, persistimos en el esfuerzo, vano, vehemente, vencido. Vamos con alegría al descalabro. Pero, aunque busquemos consuelo sociológico, no hay alivio en la derrota. Los heroísmos nacionales, incluso en esta ficción, por más divertidos que puedan parecer por los inconvenientes históricos previstos, y el toque de comicidad que ofrece el director, casi son múltiples y perennes testimonios del vapuleo de las ilusiones nacionales. Lo paradójico es la asombrosa obstinación de algunos peruanos, como lo indica esta lección educativa en las tablas, es asumir que es posible el cambio.

Por ello, en esta *Hazña nacional*, se exploran nuestras acciones fallidas, la imposibilidad del futuro ahogada por su propio e ingenuo entusiasmo y, confirma, que las vicisitudes contemporáneas tienen antecedentes suficientes para darnos luces que la complejidad de nuestra peruanidad y sus asimetrías sociales tiene siglos de instalada. ■

Escrita y dirigida por:
Alfonso Santistevan
Elenco: Pold Gastelo,
Daniela Trucíos y
Ricardo Bromley
Lugar: Teatro Ricardo
Blume.

olor a tinta

Por: RICARDO
GONZÁLEZ VIGIL

Cartografía del Horror

Minimosca confirma a Gustavo Faverón Patriau como un referente de la narrativa de horror latinoamericana, explorando lo monstruoso y lo abominable.

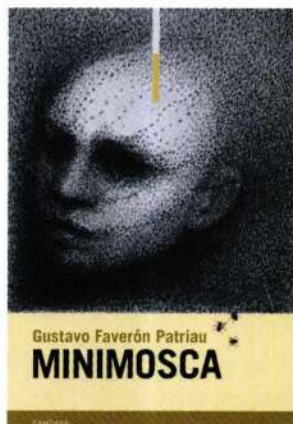
Vivir abajo, de Gustavo Faverón Patriau (Lima, 1966) quedó como finalista de la Bienal de 2019 del premio de novela Mario Vargas Llosa. Debió ganar ese prestigioso certamen internacional, porque superaba en méritos literarios a las otras obras seleccionadas. Significaba la maduración de un autor en todo el sentido de la palabra, con un universo creador intransferible, hondo y perturbador, con personajes y temas obsesivos, en erupción recurrente y proliferante de novela en novela, inaugurado consistentemente con *El anticuario* (2010) y desplegado magistralmente en la narración extensa y totalizante que es *Vivir abajo*.

Y ahora Faverón Patriau nos asombra con una tercera entrega de envergadura: *Minimosca* (Peisa, 691 pp). Estamos ante un universo creador que se yergue como la cumbre de la narrativa de horror (tanática) de la literatura peruana. A nivel hispanoamericano, se suma a los mayores cultores de lo abominable y lo monstruoso, patológicamente tanáticos: los chilenos José Donoso y Roberto Bolaño (el de 2006), el argentino Ernesto Sábato (ejemplo de tres novelas conectadas entre sí, como círculos concéntricos) y el mexicano Juan Rulfo, autores que van más allá de los géneros narrativos al uso, el gótico y el thriller.

Víctimas atormentadas del lado oscuro de la existencia, de “lo ciego y lo fatal” (poema “Líneas” de César Vallejo), poseen una afinidad central con voces supremas de la tradición literaria: los trágicos griegos, el *Infierno* de Dante, las tragedias de Shakespeare y, más cercanos a su desazón contempo-

ránea, Dostoievski, Melville y Kafka.

De hecho, en *Minimosca* se menciona varias veces a Melville; resaltemos cómo sostiene que la desolación nihilista de su genial personaje Bartleby es “la historia de la humanidad” (p. 309). Actúan como personajes referencias mayúsculas (Marcel Duchamp, Allen Ginsberg, Martín Adán, Juan Rulfo y Jaime Sáenz, entre las más destacables), y se otorga relieve a Thomas Brow-



Estamos ante un universo creador que se yergue como la cumbre de la narrativa de horror de la literatura peruana.

ne (las siete partes de *Minimosca* enarbolan la misma cita de Browne como epígrafe, varios personajes lo leen con unción y uno de ellos es denominado Sir Thomas Browne), ese escritor obsesionado con la omnipresencia de la muerte al que elogió Borges (prolijo represor y sublimador de los impulsos tanáticos, al que estudia

fervorosamente el extraordinario crítico literario que también es Faverón Patriau) como “el mayor prosista de la lengua inglesa” (destemplada provocación de Borges, ya que ese cetro le corresponde, sin duda, a Joyce). No obstante, la más poderosa conexión es con el citado Vallejo.

Veamos: ante el imperio del dolor y de la muerte, Vallejo esgrime el disparate dadaísta y el discurrir dislocado de la demencia: *Trilce* XIV: “Absurdo / Demencia”; LXXII: ante el sufrimiento, “tengo pues derecho (...) a meter la pata y a la risa”; las narraciones de *Escalas* y la dialéctica desconcertante de *Contra el secreto profesional* y *Poemas humanos*, poemario del que Faverón Patriau elige como motivo recurrente “Los nueve monstruos”. De otro lado, *Minimosca* aborda la dualidad escindida (luz y tinieblas: Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Stevenson) del ser humano y la idea de que tenemos un doble; cuestiones ritualizadas por Vallejo en el cuento “Mirtho” (*Escalas*), la novela corta *Fabla salvaje* y el esbozo teatral *Charlot contra Chaplin*. Más aún: el eje temático de *Minimosca* constituye la máxima aberración antinatural: padres que matan, violan y/o torturan a sus hijos. Nos conduce a lo más oscuro de Vallejo (aclaremos que su parte luminosa termina imponiéndose para celebrar a la vida, haciendo que la solidaridad mate a la muerte): no querer tener hijos, hacer abortar a sus parejas. Resulta inolvidable cómo *Minimosca* propone que el rostro del conde Ugolino, el padre caníbal, en la escultura “Ugolino y sus hijos”, de Jean-Baptiste Carpeaux, se le revela a Vallejo un doble de su rostro. ■



NINGUNA de las películas candidatas a los premios Oscar de este año, por ejemplo, ha logrado un impacto tan grande como *Adolescencia*, la nueva miniserie británica de Netflix. En dos semanas se ha colocado en primera posición en el ránking del Top 10 de la plataforma, siendo así, lo más visto en los 190 países en los que esta se distribuye y logrando unanimidad en la crítica, la cual ha llegado a calificarla como “La perfección total” (The Times) o “Lo más cercano a la perfección televisiva en décadas” (The Guardian), entre otras cosas.

Y es que estamos frente a una obra de arte, tanto en la forma como en el fondo. La forma del plano secuencia, de la que tanto se ha hablado, nos involucra totalmente en el drama de la familia interpretada magistralmente por todo el elenco, destacando, por supuesto a Stephen Graham y el debutante Owen Cooper. Y el fondo, pues simplemente nos cachetea, nos remueve todo y nos deja con mil preguntas por responder: ¿qué hay en la cabeza de nuestros hijos? ¿Entendemos sus maneras de comunicarse con el mundo? ¿Sabemos qué infiernos viven?

Desde que salió la serie se debe haber hablado más del tema de la violencia entre menores de edad, que en los muchos años que esta existe. De hecho, Stephen Graham, también cocreador de la serie, ha comentado en una entrevista que eso

era lo que buscaban, después de escuchar varias noticias sobre niños que cometían actos violentos. “Hubo un incidente en el que un chico apuñaló a una chica hasta la muerte, me impactó, luego volvió a ocurrir, volvió a ocurrir y volvió a ocurrir y pensé: ‘¿Cómo hemos llegado a esto?’”, ha dicho (Según la Oficina de Estadísticas Nacionales británica, los ataques con arma blanca casi se han duplicado en la última década, y un 17.3 % de

cuando vemos una noticia de casos como ese en los informativos, pasamos de largo, cambiamos de canal y, lo más probable, es que si nos encontramos con otro crimen, optamos por apagar el televisor.

Por eso, lo mejor de *Adolescencia* es que logra sacudir a gente de todo el mundo con este tema y mostrar que una tragedia así, le puede pasar a cualquiera, ya que la trama gira alrededor de una familia que, mirada desde afuera, parece no tener mayores problemas. El padre es trabajador y respetuoso en casa, la madre está siempre pendiente del hogar y los dos hijos (mujer y hombre), son bastante buenos en el colegio. Sin embargo, su mundo se desmorona cuando Jamie, el hijo de 13 años, es arrestado por el asesinato de una compañera de su escuela.

“Podríamos haber hecho un drama sobre pandillas y crímenes con armas blancas, o sobre un niño cuya madre es alcohólica o cuyo padre es un maltratador violento. En cambio, queríamos que el público viera a esta familia común y corriente y pensara: ‘¡Dios mío! ¡Esto podría estar pasándonos a nosotros!’”, explica Graham.

Cuatro intensos capítulos que pueden parecer asfixiantes e incómodos, pero que hacen que nos cuestionemos si estamos al tanto de lo que los factores exógenos pueden afectar a nuestros hijos ¿Sabemos a qué presiones se enfrentan por parte de sus compañeros, de internet y de las redes sociales? Quizás no los conozcamos tanto como pensamos. ■

Adolescencia

La serie de la que todo el mundo habla y que de una manera magistral toca el tema de la violencia entre menores de edad.



los agresores son jóvenes entre 10 y 17 años).

Y claro, ver el caso en una ficción como esta, centrada en un chico de 13 años acusado del asesinato de una adolescente británica y lo difícil que resulta entender ¿qué pasó? nos impacta, nos sobrecoge y hasta nos lleva a confrontarnos con nosotros mismos en nuestro papel de padres; pero

Obsesión

PARA aquellos que buscan una serie rápida pero intensa, *Obsesión* es la opción ideal. Con solo cuatro episodios, esta producción logra mantener el suspenso sin sacrificar la profundidad de la historia. Además, explora el lado más oscuro del deseo y la traición. La serie sigue la his-

toria de William, un exitoso cirujano que parece tenerlo todo: una carrera brillante, una familia estable y un futuro prometedor. Sin embargo, todo cambia cuando se involucra en una relación prohibida con la prometida de su hijo. Lo que comienza como una atracción se transforma en una espiral de peligro. Está en Netflix. ■



Cuando el deseo se convierte en peligro.

Good American Family

La serie que acapara la atención del público porque está basada en un estremecedor caso de la vida real.

DISNEY+ acaba de estrenar la miniserie *Good American Family* protagonizada por Ellen Pompeo, Mark Duplass e Imogen Faith Reid, que narra la perturbadora historia real de Nataly Grace, que en su momento sacudió a la opinión pública.

Narrado desde múltiples puntos de vista, como un medio para explorar cuestiones de perspectiva, prejuicios y trauma, este cautivador drama está inspirado en la inquietante historia real que rodea a una pareja del Medio Oeste norteamericano que adopta a una niña que

al nacer estuvo internada en un orfanato de Ucrania y fue diagnosticada con displasia espondiloepifisaria congénita, una forma rara de enanismo.

Sin embargo, a medida que la crían junto a sus tres hijos biológicos, surge un enigma en torno a su edad y su pasado, y poco a poco comienzan a sospechar que tal vez no sea quien dice ser, al punto que en 2012, dos años después de la adopción, los Barnett solicitaron con éxito al tribunal del condado de Marion que cambiara los registros de nacimiento ucranianos de Natalia para indicar una fecha de nacimiento de 1989, lo que modi-

ficó legalmente su edad de 8 a 22 años.

Resulta que el matrimonio sospechaba que ella era una adulta todo el tiempo, por lo que se ampararon de las estimaciones de edad proporcionadas por un médico de atención primaria y un trabajador social para hacer ese cambio legal.

Mientras defienden a su familia de la hija que creen que es una amenaza, ella libra su propia batalla para enfrentar su pasado y lo que el futuro le depara, en un enfrentamiento que finalmente se desarrolla en los tabloides y en la sala del tribunal.

La serie consta de ocho episodios con una duración de aproximadamente una hora cada uno y que se publica semanalmente en la plataforma. ■



Una increíble historia real llevada a las pantallas.

El Apagón Chileno

Un país que tiene todo su sector eléctrico en manos privadas requiere invertir USD 106 mil millones en el rubro.

UN apagón puso al descubierto lo vulnerable que es el sistema eléctrico de Chile, que está en manos de privados. Y esa falla muestra que es urgente hacer inversiones multimillonarias para abastecer en los próximos años de electricidad a ocho millones de personas y a la industria minera, maderera, agrícola y pesquera, que son clave en la generación de riqueza.

"Las necesidades de inversión son de USD 106 mil 431 millones desde 2024 hasta 2050", revela el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF).

Si la quinta economía más grande de América Latina no quiere sumarse a ser más verde ni a reducir la huella de carbón, pues solo le basta con invertir 61 mil 957 millones de dólares en generación, transmisión y distribución.

El 25 de febrero último, un apagón masivo en Chile dejó a cuatro millones de hogares sin luz, así como se suspendió el Festival de Viña. Y para evitar cualquier problema en las calles hubo un despliegue militar, algo así como un toque de queda.

La interrupción del suministro eléctrico se produjo por una desconexión del sistema de transmisión de 500 kV en el Norte Chico, informó el Coordinador Eléctrico Nacional (CEN).

En Chile hay más de 130 empresas en el sector de generación eléctrica, todas ellas privadas. Cuatro poseen más del 60 por ciento de la capacidad total instalada: Enel, AES, Colbún y Engie.

La totalidad del negocio de

transmisión es privado. Si bien el sector está compuesto por más de 40 agentes, solo cinco empresas, Transelec, CGE, Engie, Interchile y Colbún poseen el 55 por ciento de los activos de transmisión en extensión de línea.

Las acciones de Engie han aumentado más de 20 por ciento en la bolsa de valores de Nueva York en los últimos tres meses, según ActivTrader, la plataforma de trading de ActivTrades.

Al cierre del 24 de marzo de

en Chile a finales de 2023 presentaba una capacidad instalada total de 33.339 megavatios (MW) y estaba compuesto por un parque de generación de diferentes fuentes.

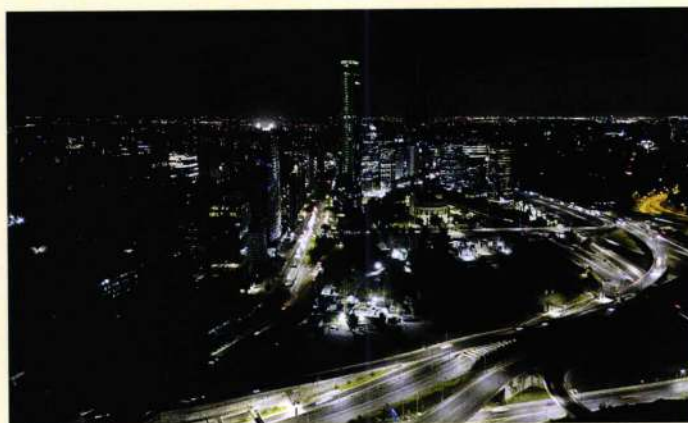
El 26 % de la electricidad es generada por paneles solares, que están instalados en la región norte de Chile, y tiene una participación muy importante en el encendido de la industria y viviendas.

Las centrales hidroeléctricas producen 22.8 % de la luz en Chile. Mientras que las térmicas y eólica generan 16.2 %, el diésel crea 11.6 por ciento, el carbón hace 7.6 por ciento y la biomasa con 1.5 por ciento.

Desde 2017, los dos principales subsistemas de Chile, el Sistema Interconectado Central (SIC) y el Sistema Interconectado del Norte Grande (SING) están unidos en un único sistema nacional.

Una interconexión eléctrica de 600 MW, a través de líneas de 330 kV, permite la importación de electricidad producida en Argentina hacia el norte de Chile, para suministrar a las empresas mineras.

Además, Chile es parte del acuerdo para la creación del Sistema de Interconexión Eléctrica Andina (SI-NEA), que está estudiando, entre otras posibilidades, interconexiones con Perú, Bolivia y hasta Argentina. ■



Cuatro millones de hogares se quedaron sin luz, así como se suspendió el Festival de Viña del Mar.

2025, los títulos de la empresa eléctrica con operaciones en Chile cotizaban en 3.38 dólares, cuando a inicios del año era de 2.83 dólares.

El sistema eléctrico alcanza prácticamente a la totalidad de la población, de 19.6 millones de habitantes, y el consumo de electricidad fue igual a 4.245 kWh per cápita, según CAF.

El sistema eléctrico existente

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.



El Llamado Problema de la Vivienda

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO***

La pandemia visibilizó las precarias condiciones de vida de millones de peruanos y limeños para los cuales era irónico el aviso comercial en TV de lavarse las manos con frecuencia durante 20 segundos. En Lima un millón de habitantes no tiene agua, y un millón más la tiene solo por horas.

Adicionalmente 100 000 familias viven en viviendas no mitigables que no resistirán un sismo de grado 8. Y 200 000 viven en viviendas mitigables siempre y cuando se intervenga en ellas reforzándolas. De lo contrario también se vienen abajo.

Se estima que en Lima el déficit de vivienda cualitativo y cuantitativo va camino a un millón de unidades y a nivel nacional es de dos millones.

Este déficit se ha incrementado años atrás porque la producción de vivienda tanto pública como privada está por debajo de los requerimientos y alejada de las condiciones de los sectores más vulnerables a los que no les queda otra cosa que acudir a los traficantes de tierras y a la cons-

trucción informal totalmente insegura y desprotegida.

Es fundamental que el Estado en todos sus niveles, nacional y subnacional disponga del marco normativo hoy inexistente que promueva y comprometa la producción de vivienda realmente social a un ritmo, en Lima, no menos de 100 000 vivienda/año durante los próximos cinco años por lo menos.

El déficit cualitativo y cuantitativo en Lima es de un millón de unidades.

Lo real es que el Estado no tiene una política de vivienda dirigida a los sectores más desprotegidos y que se materialice a través de los niveles tanto nacional como subnacional. Solo hay actuaciones episódicas con programas como Techo Propio, Construcción en Sitio Propio, Mejoramiento de

Barrio, que atienden parcialmente a familias de bajos ingresos siempre y cuando cumplan los protocolos formales de financiamiento.

El impasse no es económico, plata hay. Solo con lo que se está gastando en la Refinería de Talara se podrían haber hecho más de 100 mil viviendas. Lo importante es que existan políticas regionales y municipales de vivienda en el marco de una política nacional con subsidios para ese fin, como es en todos los países, y generación de suelo social.

El Congreso de la República ha firmado el 14 de marzo del presente un Convenio con el Colegio de Arquitectos del Perú – Lima por el cual se promueve la formulación por parte del Colegio de un proyecto de Ley para Vivienda Social y Ordenamiento Urbano.

Este instrumento debería permitir la atención al problema de la Vivienda Social en los diferentes escenarios que se presente: áreas tugurizadas, áreas semi ocupadas en arenales, áreas en riesgo, principalmente; en el marco de Planes de Desarrollo Urbano es decir la vivienda debe formar parte de una visión de ciudad en la cual concurren manejo de recursos naturales, generación de espacios públicos, servicios de infraestructura y movilidad.

Un tema interesante y especial para considerar puede ser la nueva ciudad de Chancay. Es evidente que la pequeña ciudad puerto, nacida y concebida con una pequeña urbe de pescadores es insuficiente para asimilar todo el protagonismo urbano que se puede derivar del mega puerto. Se requiere una nueva ciudad, pero ese ya es otro tema. Lo central es que el Estado a través del Congreso y con el Colegio pueda elaborar el marco legal para la vivienda social que el país necesita. ■



El Convenio entre el Congreso y el Colegio de Arquitectos promueve la formulación de un PL para Vivienda Social y Ordenamiento Urbano.

* Decano del Colegio de Arquitectos de Lima

▪ **SECO DE RES NORTEÑO**

Todo un clásico, con loche y chicha de jora, frejoles guisados y criolla con aji limo.



▪ **PATO A LA NORTEÑA**

Arroz verde chiclayano, loche y arvejas. Magret a la parrilla o pierna guisada.



▪ **LOMO SALTADO CLÁSICO**

Lomo fino, salteado al wok, tomates y cebollas, servido con papas crocantes y arroz.



Tradición y Sabor
EN CADA PLATO

*Ven a Guargüero y descubre platos que celebran
la riqueza de nuestra gastronomía.*

